

AION PERILLE PÄÄSTÄ

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. CHARLES PLOGMAN

Fm7 Cm

En kos - kaan mat - kus - ta - nut no - pe - as - ti. En

Cm G7 Cm

kos - kaan pääs - syt ai - van sin - ne as - ti. Kun kul - jin, jän vain pie - niin

Cm Fm

ky - liin ja sul - jin kai - ken kai - puun sy - liin. Vie - lä

Fm Cm

ai - on pe - ril - le pääs - tä. On hel - pom - pi port - te - ja sul - ke - a kuin

Bb G7 Cm Fm

an - taa sun si - säl - le kul - ke - a, o - len jää - nyt ke - häl - le pyö - ri - mään. On

Cm Bb G7 Cm

To Coda ⊕

hel-pom-pi sa - no - a te-oil - la kuin teh-dyk-si saa - da ne sa-noil - la, sik - si tah - don jo-hon-kin pai - naa



pään.



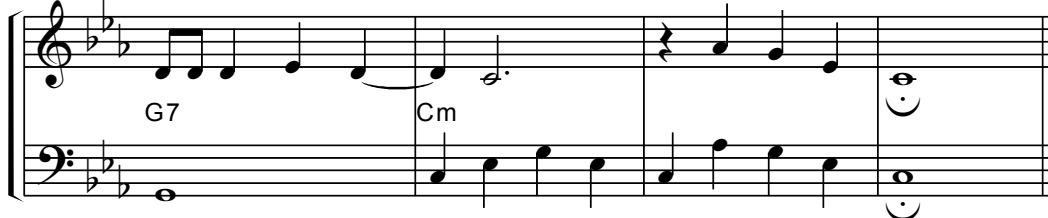
1. 2. On

D.S. al Coda



CODA

jo - hon - kin pai - naa pään.



2. *Nyt pelkään
jos sydäntä koskettaisit
nyt pelkään
sen helposti rikki saisit
Kuun hohde kasvoillesi siirtyy,
oot kohde, johon toiveet piirtyy.
Lähempänä olen kuin koskaan.*

Levytys: Charles Plogman