

ANNA PALJON, PYYDÄ VÄHÄN

SAN. JORMA TOIVIAINEN

SÄV. JUHA MÄKI

Niin kau - an huk - kaan hei - tin ai - kaa,

B♭m C7 Fm Fm D♭ A♭ E♭

1x bass & drs tacet

kun mie - tin miks - ei kos - kaan on - ni koh - taa kul - ki - jaa. Vaan sul - ta sit - ten to - tuu - den mä kuu - lin,

Fm D♭ A♭ C7 D♭ Fm B♭m Fm

sen mul - le kuis - kit kuu - min huu - lin.



1. An - na pal - jon, pyy - dä vä - hän, kai - ken sil - loin saat,
2. An - nan pal - jon pyy - dän - vä - hän, kai - ken sil - loin saan,

B♭m C7 D♭ Fm D♭ A♭

oi - ke - aa on vain rak - kau - tes,

1. sil - loin kun sä jaat sy - dä - mes.
2. sil - loin kun mä jaan sy - dä - mein.

An - na pal - jon, pyy - dä vä - hän,
An - nan pal - jon, pyy - dän vä - hän,

B♭m Fm B♭m C7 D♭ Fm

kai - ken sil - loin saat.
kai - ken sil - loin saan.

Vie - tät kans - sa rakkaas het - ket par - haat.
Vie - tän kans - sa rakkaan het - ken

To Coda ⊕

1. par - haat. - - -

2. par - haan. - - -

On ai - na juh - laa löy - tää

D♭ A♭ B♭m C7 Fm D♭

et - si - män - sä tie.

Se vaik - ka mut - ki - en - kin kaut - ta

on - neen vie.

Fm D♭ A♭ E♭

Taas sil-loin tun-nen, tur - haan

kul - ke-nut-kaan en, kun kai - ken jäl - keen

ym-mär-rän sen.

Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment with chords Fm, Eb, Db, and C7.

instr. SOLO ad. lib.

D.S. al Coda

Musical score for the second system, featuring a piano accompaniment with chords Db, Eb, Fm, Bb, and C7.

CODA

par - haan.

Vie - tän kans - sa rak-kaan het - ken par - haan.

Musical score for the CODA section, featuring a piano accompaniment with chords Fm, Bbm, C7, and Fm, and a ritardando marking.

2. *Kuin silmät auenneet ois jälleen,
sun viisaat lausees mulle tietä näyttää huomiseen.
Mua uusi tunne, riemun tunne täyttää
ja sulle vain sen tahdon näyttää.*

*Annan paljon, pyydän vähän, kaiken silloin saan,
oikeaa on vain rakkautein, silloin kun mä jaan sydämein.
Annan paljon, pyydän vähän, kaiken silloin saan.
Vietän kanssa rakkaan hetken parhaan.*

Levytyis: Anne Mattila