

HALKI TOIVEIDEN VIRRRAN

SAN. KEIJO LAITINEN

SÄV. BO SÖDERHOLM

8va

(8va)

het-ki, kun me kans - sas näh - tiin o - li jo-tain suu - rem - paa. He-ti kau - as tai - vaan täh-

1 x bass & drs tacet
2 x drs in

tiin saim-me kans - sas kur - kot - taa. Mä ra-kas-tin sua en - si ker - taa, e-nem-

män kuin ku-kaan voi. En sua mä toi-siin ver - taa, mis-tään muus - ta en nyt u-nel - moi. Sun

vie-rel-läs kul - jen nyt hal-ki toi - vei - den vir - ran. Ja paik - kaan suo - jai - seen

1 x bass in

mä pa-ra - tii - sin teen.

Nyt rak-kau-tein kan - nan

mä hal-ki toi - vei - den

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords B, G#m, F#, and B.

vir - ran.

Ja siel - lä pai - nan pään

ol-kaas läm - pi - mään.^{1.}

2. Niin

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords G#m, E, F#, and B.

2.

Ooo,

sun vie-rel - läs kul - jen...

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords B, C#, and A#m.

instr.

Sun

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords A#m, F#, C#, A#m, and G#.

vie-rel-läs kul - jen

nyt hal-ki toi - vei - den vir - ran.

Ja paik - kaan suo - jai - seen

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords C#, A#m, and F#.

mä pa-ra - tii - sin teen.

Nyt rak-kau-tein kan - nan

mä hal-ki toi - vei - den

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords C#, A#m, G#, and C#.

vir - ran. Ja siel - lä pai - nan pään ol-kaas läm - pi - mään.

Ja ol - kaas läm - pi - mään mä pai - nan pään.

2. *Niin monta yötä yksin valvoin
vuoteessani kaivaten.
Ajatuksin sua vain palvoin,
koska tuntenut sua en.
Me rakkaudesta suojamuurin
teimme päälle maailman
ja elämää taas vahvoin juurin
sinun vierelläsi rakennan.*

Levytys: Päivi Hoffrén