

ILOINEN ILTA, LEMPEÄ AAMU

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. BO SÖDERHOLM

I-loi-nen on il - ta, lem - pe-ä on aa - mu.

Fm C7 Fm C7 Fm C7 Fm Fm

O-let sii - nä, päi - vä val - ke - nee, kai - puu pa-ke-nee.

Fm C7 Ebm Fm

I - loi-nen on il - ta, lem - pe-ä on aa - mu. Kos - ke-tus - ta sy-dän tar - vit-see,

Fm

hel - läs-ti - se tee. **3** Kun 1. mie - li kau - an

C7 Ebm Fm Bbm

ja-no - aa ja het - ken tuon se ta-voit - taa, ei tar - vi-ta sii - hen e-nem - pää.

Eb7 Ab Db Bbm

Mä vii - mein si-nut sii - hen sain, nyt lu-jaa pi-dän kiin-

C7 Bbm Eb7 Ab

To Coda ⊕

ni vain ja ei - li - sen pe - lot hä - vi - ää.

Chords: D \flat , B \flat m, C7

2. *acc. solo ad lib.*

Chord: Fm

Chords: C7, E \flat m, Fm

D.S. al Coda

CODA

tuu. I - loi - nen on il - ta, lem - pe - ä on aa - mu.

Chords: C7, C \sharp 7, F \sharp m

O - let sii - nä, päi - vä val - ke - nec, kai - puu pa - ke - nec.

Chords: F \sharp m, C \sharp 7, Em, F \sharp m

I - loi - nen on il - ta, lem - pe - ä on aa - mu, kos - ke - tus - ta sy - dän tar - vit - see,

Chord: F \sharp m

hel - läs - ti - se tee. Päi - vä val - ke-nee,

kai - puu pa - ke-nee.

2. *Näin onni meidät kiinni saa
kun toinen toista koskettaa
ja huomina silloin unohtuu.
Mä hetken vielä tunnelmoin
taas uuteen päivään luottaa voin
ja asiat viimein korjaantuu.*

Levytys: Charles Plogman