

KATSEES KUIN TULTA

SAN. JORMA TOIVIAINEN

SÄV. JUKKA KOIVISTO

Musical notation for the first system, featuring a piano introduction with chords A7 and Bb7, and a melodic line with triplets.

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with chords Dm and A7.

Myös o-lin kuul - lut si-nus-ta ja mai - nees - tas. Siks en kos - kaan luul - lut

Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with chords Dm, A7, and Gm.

et - tä oi-sin paul - loi - sas. En tie - dä mis - tä kaik - ki tä-mä al - koi - kaan.

Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with chords A7 and Dm.

Mut ih - meel - lis - tä on kun vais - toil - laan tun - - - tee

Musical notation for the fifth system, featuring a piano accompaniment with chords Gm and A7.

het - - - ken huu - - - maks, nyt tää ei jää!

Musical notation for the sixth system, featuring a piano accompaniment with chords Dm, Em7(b5), A7, Dm, A7, and Dm.



Kä-det hel - lät, kat - sees kuin tul - ta ja kun mul - le kuis - kaat sä: kul - ta. Mi-tä sil - loin tah-

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Dm, A7, and Dm.

toi-sin muu - ta? Tai - vaal - ta - ko kuu - ta? Kä-det hel - lät, kat sees kuin tul - ta

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords Dm, Gm, A7, and Dm.

si - tä vain nyt pyy - dän mä sul - ta, et - tet mul - le huol - ta sä tuo - ta,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords A7 and Dm.

To Coda ⊕

et - tet mee mun luo - ta.

percussion break

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords Gm, A7, and Dm, followed by a percussion break.

D.S. al Coda

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords A7 and Dm.

CODA

Kä-det hel - lät, kat - sees kuin tul - ta ja kun mul - le kuis - kaat sä: kul - ta. Mi-tä sil - loin tah-

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords Dm, A7, and Dm.

toi-sin muu - ta? Tai - vaal - ta - ko kuu - ta? Kä-det hel - lät, kat - sees kuin tul - ta,

si - tä vain nyt pyy - dän mä sul - ta, et - tet mul - le huol - ta sä tuo - ta, et - tet mee mun luo - ta.

2. *Taas äsken mietin, miksi tämän onnen sain.
 Kun kanssas vietin ihanimman illoistain.
 Kätkeä aikaa haluan mä hetkisen,
 kun tätä taikaa poisnyt antais en.
 Toivon, iltaan yhteen nyt tää ei jää.*

Levytys: Anne Mattila