

KATSOIT SILMIIN

san. KEIJO LAITINEN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. The vocal line is in the treble clef. The lyrics are in Finnish. The score includes a repeat sign at the beginning of the first system. The lyrics are: O - lin pääl - lä maan kuin lin - tu yk - si - näi - nen vain ja aa - muin nous - ta vaan il - man seu - raa sain. Tien - nyt sil - loin en mä e - des tuu - len suun - taa - kaan. O - lin van - ki var - jo - jen, jois - ta kat - soin maa - il - maan. Kat - soit sil - miin ker - ran vain, kat - soit sil - mi - ni su - rui - siin. Sii - tä is - kun sie - luun sain len - tä - en u - nel - miin. Kat - soit sil - miin sil - loin, kun o - lin ek -

- sy-nyt it-ses- täin... Tai-oit vii - mein e-teen mun... sä pa-lat e-lä - män.

B^bm E^b7 C⁷ D^b C⁷

1. 2. Tää rak - kaus kes - tää mi-tä vain.

Fm Fm B^bm C⁷

ja juu - ri sen mä sul - ta sain. Kat-soit

C⁷ B^bm C⁷ C[#]7

sil-miin ker-ran vain, kat-soit sil-mii-ni su-ru-i siin... Sii - tä is-kun sie - luun sain...

F[#]m Hm E⁷

len-tä-en u-nel miin... Kat - soit sil-miin sil-loin, kun... o-lin ek - sy-nyt it-ses- täin.

D C[#]7 F[#]m Hm

Tai - oit vii - mein e-teen mun... sä pa-lat e-lä - män... Kat-soit

E⁷ C[#]7 D C[#]7

sil-miin sil-loin, kun... o-lin ek - sy-nyt it-ses- täin... Tai-oit vii - mein e-teen mun

F[#]m Hm E⁷

sä pa-lat e-lä - män.

C#7 D C#7 F#m

Hm E7 C#7 D C#7 F#m

2. *Ajatustakaan
mä enää muille uhraa en
ja huonot muistotkaan
ei vie voimaa sen.
Olet taivas, maa
ja vielä paljon enemmän,
josta voin taas ponnistaa
takaa pitkän hämärän.*