

KUIN LUODUT TOISILLEEN

san. SINIKKA SVÄRD

säv. BO SÖDERHOLM

1x bass tacet

Me is-tuim-me vai-ti kuin kak-si ka-val-ta-jaa. —

Niin val-hei-ta täyn-nä, ei juu-ri sa-not-ta-vaa. — En tie-dä mik-si on

meil-le käy-nyt näin — ja kuin-ka nyt voim-me jat-kaa täs-tä e-teen-päin. — "Kuin

luo-dut toi-sil-leen", — niin meis-tä sa-not-tiin, mutt-ei kum-pi-kaan —

1. us-ko e-nää niin. | 2. us-ko e-nää niin. — Kai läh-de-tään — me

täs-tä e-ri-lleen — nyt uu-teen huo-mi-seen.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part includes chords such as Fm, Bbm, Eb7, C7, and Db. The vocal lines are in Finnish and include lyrics such as 'Me is-tuim-me vai-ti kuin kak-si ka-val-ta-jaa. —', 'Niin val-hei-ta täyn-nä, ei juu-ri sa-not-ta-vaa. —', 'En tie-dä mik-si on meil-le käy-nyt näin — ja kuin-ka nyt voim-me jat-kaa täs-tä e-teen-päin. —', 'Kuin luo-dut toi-sil-leen", — niin meis-tä sa-not-tiin, mutt-ei kum-pi-kaan —', and a two-part ending: '1. us-ko e-nää niin. | 2. us-ko e-nää niin. — Kai läh-de-tään — me täs-tä e-ri-lleen — nyt uu-teen huo-mi-seen.'

"Kuin luo - dut toi - sil - leen", — niin meis - tä sa - not - tiin,

mutt - ei kum - pi - kaan — us - ko e nää niin. — "Kuin luo - dut toi - sil leen",

niin meis - tä sa - not - tiin, mutt - ei kum - pi kaan —

us - ko e nää niin.

2. *Et tarvitse suuta
kun silmäs kertoo sen.
Ja pitkästä aikaa
voit olla rehellinen.
On aika laittaa
nyt piste paikoilleen.
Jos et sinä siihen pysty,
sitten mä sen teen.*