

# MENNYT MENNYTTÄ ON

SAN. SEPPO TAMMILEHTO

SÄV. SEPPO NISSLÄ

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with a repeat sign and a double bar line. Chords G and D are indicated.

1. - Ker - ran luo - tim-me

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords A7 and D.

täh - tiin, lois - ta-viin u-nel-miin. Pal - jon yh - des-sä näh - tiin,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords D and A7.

e-teen päin kul-jet - tiin. Taak - se him-me-än tai - vaan sit - ten ek-syim-me

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords A7, D, and D7.

niin, kau - an tus-kaan ja vai - vaan syy - tä kunet-sit - tiin. Nyt sen tun - nen ja

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords G, D, A7, D, and D7.

tie - dän, men - nyt men - nyt - tä on. Vih - doin kai-ken myös sie - dän,

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords G, D, and A7.

men - nytmen - nyt-tä on. Ei - kä var - jo - si seu - raa, en - kä kah - lei - siin

jää, ai - kaa uut - ta kun on tää, men - nyt men - nyt-tä on.

To Coda ⊕ 1.

2. on. Nyt sen tun - nen ja

**D.S.**

**CODA** on. ai - kaa uut - ta kun on tää, men - nyt men - nyt - tä

on.

2. *Kaipuun tuuli kun soittaa  
niin se soida vain saa,  
vaikka eilistä koittaa  
takaisin palauttaa.  
Tieni huomiseen johtaa,  
auki mulle se on.  
Siellä en sua kohtaa,  
uuden nään auringon.*

*Levytyks: Channel Four*