

MIELLEN KAIPUU TÄYTTÄÄ

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. CHARLES PLOGMAN

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Fm, Cm, G7, Cm, Fm.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords Cm, G7, Cm, Cm, Fm and lyrics: Mie-tin miten hyvä tässä kun katson.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords G7, Cm, Fm, G7, Cm and lyrics: hah-moos nuk-ku-vaan. Va-lo leik-kii hä-mä-räs-sä, tuun kiin-ni si-nuun uu-des-taan. Ja taas.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords Fm, Cm, G7, Cm, G7 and lyrics: voin pe-lot kar-koit-taa, kiin-ni ei-vät saa e-nää mil-loin-kaan meis-tä kum-.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords Cm, Bb, Ab, Cm and lyrics: paa-kaan. Ja vaan jo-ten-kin meis-tä kum-pi-kin.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords D7, G7, Fm, Cm and lyrics: tart-tuu tä-hän kiin-ni tiu-kem-min. Mie-len kai-puu täyt-tää ai-na vain.

uu-del - leen ja uu-del - leen. Mie-len kai - puu täyt - tää ai - na kun ai - na kun pois täs - tä meen.

To Coda ⊕ 1. 2.

Ja vaan

D.S. al Coda

CODA

2. *Vaikka vielä tuntuu viini
ei ole mikään selvempää
sinä tulit haaveisiini
nyt juuri voin sen ymmärtää
ja taas voin pelot karkoittaa
kiinni eivät saa enää milloinkaan
meistä kumpaakaan.*

Levytys: Charles Plogman