

OLLAAN TÄSSÄ VAAN

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. CHARLES PLOGMAN

Sie - lu jos

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major. The lyrics are in Finnish. The piano accompaniment includes various chords and melodic lines, with some triplets and slurs. The lyrics are: kus ris-paan-tuu, var-jot huo-nee-ni täyt-tää. Ys-tä-vä-nä sil-loin kuu, jo-ka kas-von-sa näyt-tää. Vaik-ka niin usein a-je-leh-din, tänään luok-se-si eh-din. Sa-noit tus-kin kuu-lu-vas-ti: sy-dän on kuin hau-ras las-ti. Kos-kit mi-nuun va-ro-vas-ti, o-lit sii-nä aa-muun as-ti. Tun-ne tu-kah-tu-nut he-rää vie-den mel-kein tai-vai-siin, tä-hän het-keen toi-von ke-rää, kul-kee pääs-tä var-pai-siin. Kiin-ni toi-sis-sam-me hil-jaa sa-not ol-laan täs-sä vaan. Mi-nä nii-tän kai-puun vil-jaa, o-pin jäl-leen tun-te-maan.

Am G F G Am G F E7

C G Am F

Dm F G Am G F

C Dm E7

Am Em Am Em F Am Dm E7

Am Em F Am Dm E7 Am

Täyt-ty - myk-

Am G F G Am G F E7

sen haa - ve saa mie - li toi - vei - ta syy - tää. Lä-hei-syyt-tä ha-mu-aa, sy-li läm - pö - ä pyy - tää. On kuin

C G Am F

hiil - lok-seen pu-hal-tai - sin ja sen syt - ty-mään sai - sin. Sa-noit tus - kin kuu - lu-vas - ti: sy-dän

Dm F G Am G F

on kuin hau - ras las - ti. Kos-kit mi-nuun va-ro - vas - ti, o-lit sii-nä aa - muun as - ti. Tun - ne

C Dm E7

CODA

jäl-leen tun-te-maan.

Dm E7 Am F7 Bbm Fm Bbm Fm Gb Bbm

1. 2. Tun-ne tu-kah - tu-nut he - rää vie-den mel-kein tai - vai-siin. Tä-hän

Ebm F7 Ebm F7 Bbm F7 Bbm Fm Bbm Fm

het-keen toi-von ke-rää, kul-kee pääs-tä var-pai-siin. Kiin-ni toi sis-sam-me hil-jaa, sa-not: ol-laan täs-sä vaan. Mi-nä

Chords: G $\flat$, B $\flat$ m, E $\flat$ m, F7, B $\flat$ m, Fm, B $\flat$ m, Fm

nii - tän kai-puun vil - jaa, o-pin jäl-leen tun - te-maan.

Chords: G $\flat$, B $\flat$ m, E $\flat$ m, F7, B $\flat$ m, B $\flat$ m, A $\flat$, G $\flat$, A $\flat$

Chords: B $\flat$ m, A $\flat$, G $\flat$, F7, B $\flat$ m

Levytys: Charles Plogman