

PAIKKA RAKKAUDEN

SAN. KEIJO LAITINEN

SÄV. LEIF MELANDER

B \flat F7

Ai - na kun mä o-vees kol - ku-tan sy-dän hyp - pii pai - kal-laan tah - tiin kuu - man
Mon - ta ois ol-lut ot - ta-jaa eh-kä koh - dal - la - si sun. Vaan sil - ti - ai - na

B \flat Dm Gm

boo - giewoo - gien ja huu - taa rak - ka - ut-taan. Kuin pil - vi-lin - naan saa - pui - sin kun mä
toi - vo-nut ot kal - tais - ta - ni mun. Ja ke - ran kun sä ar - kail - len en - si

Gm C7 F7 B \flat

pää - sen luok - ses sun. Se täyt - tä tot - ta mul - le on, ei-kä tuo - te haa-vei - lun.
kat - seen mi - nuun loit sä mie - les - tä - si hei - tit muut he-ti kans - sain u - nel - moit.

Dm Gm C7

Nyt le - vo-ton kul-ki - ja luo - nas oon, en - kä kai - paa siel - tä pois Sil - lä

F7 E7 E \flat B \flat

tur - va ai - nut mul - le si-nun vie - rel - lä - si ois. Siis jos mä ai - na luo-nas

C7 F7 B \flat

ol - la saan sul - le lu - paan vie - lä sen:

yö - tä päi - vää meil - lä ois vain

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords B \flat , Dm, and Gm.

Paik - ka kah - den, paik - ka rak - ka - u - den.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords C7, F7, and B \flat . It includes first and second endings (1. - 2.) and a third ending (3.).

Paik - ka kah - den, paik - ka rak - ka - u - den.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords B \flat , C7, F7, and B \flat . It ends with a fermata and the word "Fine".

Levytyks: Markku Aro