

PIENEN PALAN

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. BO SÖDERHOLM

First system of musical notation for 'PIENEN PALAN'. It consists of a treble and bass staff in 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. Chords are indicated below the bass staff: Fm, Bbm, C7, Bbm 2x Db, and C7.

Jos-kus on vain niin puo - lit - tais - ta ar - ki kah - den ih - mi - sen

Second system of musical notation. The lyrics are: "Jos-kus on vain niin puo - lit - tais - ta ar - ki kah - den ih - mi - sen". The notation includes a treble and bass staff with chords: Fm, Bbm C7, Fm, Bbm, C7, and Fm.

päi - vä ei mil - lään meil - le pais - ta, ais - tii mo - lem - mat sen. Jos-kus on vain niin täy - del - lis - tä

Third system of musical notation. The lyrics are: "päi - vä ei mil - lään meil - le pais - ta, ais - tii mo - lem - mat sen. Jos-kus on vain niin täy - del - lis - tä". The notation includes a treble and bass staff with chords: Fm, Db, G7, C7, Fm, and Bbm.

tä - mä het - ki yh - tei - nen. Mi - ten kes - tä - mään tän saa, miks ei tun - tei - taan nyt jaa. Jos vain

Fourth system of musical notation. The lyrics are: "tä - mä het - ki yh - tei - nen. Mi - ten kes - tä - mään tän saa, miks ei tun - tei - taan nyt jaa. Jos vain". The notation includes a treble and bass staff with chords: C7, Fm, Db, G7, and C7.

pie - nen pa - lan saan, val - het - ta se o - lis vaan, sil - lä ai - van ko - ko - naan sä mi - nut

Fifth system of musical notation. The lyrics are: "pie - nen pa - lan saan, val - het - ta se o - lis vaan, sil - lä ai - van ko - ko - naan sä mi - nut". The notation includes a treble and bass staff with chords: Fm, Bbm, C7, Db, and C7.

kyl - lä saat. Jos vain pie - nen pa - lan saan pis - teen täl - le sil - loin paan. Rii - tä

Sixth system of musical notation. The lyrics are: "kyl - lä saat. Jos vain pie - nen pa - lan saan pis - teen täl - le sil - loin paan. Rii - tä". The notation includes a treble and bass staff with chords: Fm, Bbm C7, Fm, Bbm, and C7.

ei - vät pa-lat, ei - vät puo - lik - kaat. 1. 2. kaat. Jos vain

pie - nen pa-lan saan, val - het - ta se o-lis vaan, sil-lä ai - van ko-ko-naan sä mi - nut

kyl - lä saat. Jos vain pie - nen pa-lan saan, pis - teen täl - le sil - loin paan. Rii - tä

ei - vät pa-lat ei - vät puo - lik - kaat. Rii-tä ei - vät pa-lat, ei - vät puo - lik -

kaat.

2. *Joskus vain sanat takertuvatm merkitystä etsien
hijaisuuteen ne huuhtoutuvat, niitä mä löydä en.
Joskus taas ottaa puhe vallan, meiltä riisuu naamion.
Miten kestämaan tän saa, miksei tunteitaan nyt jaa.*

Levytys: Markku Koivula