

RAKASTAA, UNOHTAA

SAN. CHARLES PLOGMAN

SÄV. BO SÖDERHOLM

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords Gm, D7, and Eb.

Tun - nen, kuin - ka huu - let si - nun huu - li - a - si kai - paa.

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with chords D7 and Gm.

Muis - to mi - nu - a si - säl - tä taas syö. Huo - maan kuin - ka et - sin si - tä

Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with chords D7 and Gm, and a triplet in the vocal line.

ih - meel - lis - tä tai - kaa, vaik - ka e - des - sä on taas yk - si - näi - nen yö. Ra - kas - taa,

Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with chords Gm, Eb, Cm, and D7.

§ u - noh - taa, sa - nat nuo pe - lot - taa. It - se - ä - ni an - noin kos - ket - taa,

Musical notation for the fifth system, featuring a piano accompaniment with chords Gm, D7, and Bb.

3 x bass tacet sa - tut - taa. Ra - kas - taa, u - noh - taa, suaen voi ta - voit - taa. Kai - ken

Musical notation for the sixth system, featuring a piano accompaniment with chords Eb, D7, Gm, and D7, and a triplet in the vocal line.

ka - do - tin ja me - ne - tin, nyt jään vaan het - keen miet - ti - mään. 1., 3.

B \flat Eb D7 Gm

To Coda

D7 Eb D7

2. mään. Nyt kun suu - ret tuu - let pu - hal - taa, toi - von vaan, et - tä

Cm Gm Cm

sy - dän rau - han saa. Ra - kas - taa,

Gm D7

D.S. al Coda

CODA

D7 Gm

2. *Huomaan, kuinka etsin sun hellää kosketusta
Vierelläsi tahdon hengittää,
kuulla kuinka naurat ja annat lohdutusta.
Kaipausta sinuun en osaa selittää.*

Levytys: Charles Plogman