

SURUSILMIN

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols and a 'bass 2x' instruction. The lyrics are in Finnish and are placed below the vocal line.

bass 2x

Hä-mä-rä var-jon-sa heit-tää, kat-se-len sil-mii-si vain, hil-jai-suus al-len-sa peit-tää,

sa-no-ja tar-vi-ta lain. Het-ki tää u-nel-man koh-taa, mä o-len lä-hel-lä vaan.

Sy-dä-meen se tun-ne joh-taa, sy-lii-si kun tul-la saan. Niin

pal-jon an-nat, niin pal-jon kan-nat, mi-nu-a su-ru-sil-min kat-se let.

Sil-mis-tä-si a-vau-tuu tie toi-seen maa-il-maan. Nä-kyy

täh-det, hau-ras kuu, kans-sa-si yö-tä jaan. Kat-see-si ker-too pal-

jon niin, tar-tum-me pie-niin toi - vei- siin ja su-ru - sil - mis - sä hy-my pil - kah- taa.

The first system of the musical score consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in the bass clef and features chords: Dm, Dm7, Gm, Gm7, C, C7, Am, C7sus4, and C7. The vocal line is in the treble clef and follows the lyrics: "jon niin, tar-tum-me pie-niin toi - vei- siin ja su-ru - sil - mis - sä hy-my pil - kah- taa." The second system shows a piano accompaniment with chords F and Fmaj7, and a vocal line with a first and second ending. The third system shows a piano accompaniment with chords Dm, C6, Bbmaj7, C6, A7, and Dm, and a vocal line.

*2. Kauemmas yö meidät suistaa
lennämme kaipuumme luo.
Silloin voin arjen taas muistaa,
Takaisin aamu kun tuo.
Huomisen helpommin jaksaa,
jos poissa viivähtää voi.
Hetkisen aikaa se maksaa
ja kielet sielujen soi.*