

# SUUDELMAN JÄLKEEN

SAN. MATTI LAASONEN

SÄV. CHARLES PLOGMAN

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Dm, Am, and E7.

Jos sä jä - tät mi - nut tä - nä - yö - nä yk - sin, aa - muun  
Sä et jä - tä mu - a tä - nä yö - nä yk - sin, kuu - mat

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords E7 and Am.

uu - teen joh - taa ou - to hil - jai - suus. Sy - dän aa - vis - taa sen kuu - min sy - käh - dyk - sin, het - kiin  
huu - le - si jo mul - le ker - toi sen. Kun ne huu - lil - la - ni tun - sin vä - räh - dyk - sin, sit - ten

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords Am and E7.

kau - neim - piin ois meil - lä ti - lai - suus. Ä - lä jä - tä mu - a tä - nä yö - nä yk - sin, kau - niit  
pai - nau - dut mun sy - liin huo - kais - ten.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords E7 and Am.

sa - lai - suu - det kans - sa - ni mun jaa. Tun - nit o - hi kii - tää suu - rin me - ne - tyk - sin, huu - let

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords A7, Dm, and Am.

kai - paa - va - na et - sii suu - del - maa. Suu - del - man jäl - keen et läh - te - ä vois, oot

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords E7, Am, and Dm.

vih - doin-kin rak - kaa-ni mun ja mä si - nul - le an - ta - u - dun. Suu - del - man jäl - keen en

Dm Am E7 Dm

pääs - tä sua pois. Se tun - tei-den syy - tä vain on, jos o - len malt - ta - ma - ton *To Coda* ⊕ suu - del - man

Dm Am E7

jäl - keen. 1. 2. Suu - del - man

Am

*D.S. al Coda*

**CODA** suu - del - man jäl - keen.

E7 Am

*Levytys: Markku Koivula*