

TÄHDET NÄYTTÄÄ TIEN

SAN. CHARLES PLOGMAN

SÄV. BO SÖDERHOLM

Musical notation for the first system, measures 1-5. Treble and bass staves with chords C#m and F#m.

Musical notation for the second system, measures 6-11. Treble and bass staves with chords B, G#7, and C#m.

Musical notation for the third system, measures 12-17. Treble and bass staves with chords F#m, B, G#7, and C#m.

1. O-lin
2. En

Musical notation for the fourth system, measures 18-22. Treble and bass staves with chords C#m, F#m, and E.

sa-tees - sa kul - ke-nut mon-ta ker - taa sul - ke-nut o - vet toi - vei - den ja
yöl - lä un - ta saa su - a tah - don kos - ket-taa e - des het - ki - sen, niin

Musical notation for the fifth system, measures 23-27. Treble and bass staves with chords G#7, C#m, and C#7.

tun - teet rak - kau - den. Si-nun kans - sa ker - ran sain pie - nen
sua mä tar - vit - sen. O-let mie - les-sä päi - vin öin, tus - kan

Musical notation for the sixth system, measures 28-32. Treble and bass staves with chords F#m, E, G#7, and C#m.

het - ke - en vain len - tää kuu - hun ja ta - kai - sin, kuin-ka sua mä ra - kas - tin,
val - ta - an jäin ja kun tuok - suu-si muis - te - len ja ne lyön - nit sy - dä - men

33 lä- hei- syyt - täs - kai - pa- sin. Täh- det näyt - tää tien, sun luok - ses
kuinka sua mä tar - vitsen.

33 F#m E G#7 C#m

39 joh - ta. Löy - dän ta- kai - sin jos an - nat ti- laa u- nel - miin.

39 F#m B G#7sus4 G#7

45 On - neen si- nut vien, kun täh - det hoh - ta. Ai - kaa ei oo e - nää val - hei -

45 C#m F#m G#7sus4 G#7

51 siin. 1. siin. 2.,3. O- let niin kuin lu- o - tu

51 C#m C#m E G#7

57 mun maa - il - maan mun maa - il - maan. *D.S. al Coda*

57 C#m F#m E G#7

CODA

62 Ai - kaa ei oo e - nää val - hei - siin.

62 G#7sus4 G#7 C#m