

TAIVAS TIETÄÄ

SAN. CHARLES PLOGMAN

SÄV. BO BERGELMIR

F Dm Am Bb

F Dm Am Bb

1. O - len mat - kal - la taas. suu - ret tuu - let pu - hal - - taa. En
2. Kai - puun rin - nas - sain tunnen. sil - ti as - kel mu - a e - teen - päin vie. Vaan

F Bb Dm C Bb

rau - haa saa, jos mil - loin - kaan, mun nyt läh - det - tä - vä kui - ten - kin on. Tar - tun
tie - dän sua kos - kaan en voi edes u - nis - sa - ni u - noh - taa. En

F Bb Dm C Bb

kiin - ni o - maan koh - ta - loon. Tai - vas tie - tää, - - - - - tuu - let
lii - kaa ra - kas - taa.

Am Bb C7sus4 F

näyt - tää täh - det joh - taa luok - ses sun. Jat - kan mat - kaa, het - ki

Dm Am C7 F

sun. Jat - kan mat-kaa - - - het - ki ai - kaa huo - mi - seen.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords D7, G, Em, and Bm.

Tai - vas tie - tää tuu - let näyt-tää täh - det joh - taa luok - ses

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords D7, G, Em, and Bm.

sun. Jat - kan mat-kaa het - ki ai - kaa huo - mi - seen.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords D7, G, Em, and Bm.

Kuu-len ää - ne - si sun, sii - hen ra - kas - tun, sil - ti läh - den.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords D7, C, Am, and G.

Kuu-len ää - ne - si sun, sii - hen ra - kas - tun, sil - ti läh - den.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords Em, C, Am, and G.

repeat & fade out

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords G, Em, Bm, and C.