

UNELMOIN

BO SÖDERHOLM

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords F#7, Bm, and F#7.

1. U-nel - moin ja het - ken o-lit jäl - leen vie - rel-läin.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords Em, F#7, Bm, F#7, and Bm.

U-nel - moin ja hymyi - lin kun sil - mä-si mä näin. Si-säl - läin on

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords Bm, F#7, Bm, and A.

ää - ne-si, mä kuu - len vie - läsen. Si-säl - läin on ai - na tun-ne suu - ren kai - pauk - sen.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords A, D, A, and F#7.

U-nel - moin kun sul - jen sil - mät, niin o-let mie - les - säin.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords F#7, Em, F#7, and Bm.

2.

lx = Instr. solo

moin ja het - ken o-lit jäl - leen vie - rel-läin. U-nel - moin ja

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords Bm, G7, Cm, and G7.

hy-myi-lin kun sil - mä-si mä näin. Si-säl-läin on ää - ne-si, mä kuu - len vie - lä sen.

Si-säl-läin on ai - na tun - ne suu - - - - U - nel - ren kai - pauk - sen-

U-nel - moin kun sul - jen sil - mät, niin o-let vie - rel - läin.

O - let vie - rel - läin.

2. *Miten voin
 nyt huomiseen taas yksin kulkea?
 Miten voin
 nyt menneisyyden oven sulkea?
 Takaisin
 nyt haluan nuo hetket kahdestaan.
 Taaksepäin
 Kun katson, en saa rauhaa milloinkaan
 Miten voin
 sut unohtaa, kun olet mielessäin.*

Levytyis: Charles Plogman