

YÖKSI VAIN

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. BO SÖDERHOLM

Dm

1. Hil-jaa tui - jo - tan la - sin poh - jaa ja ym-pä - ris - tö - ä tark-kai - len.
2. Kai van-ha ket - tu met-kut tie - tää ja sa - nat oi - ke - at ku - ka - ties.

Dm

Vain mu-siik - ki mi - nu - a oh - jaa oi - ke - an het-ken va - lit - sen.
Ei - hän nal - ku - tus - ta voi sie - tää ku - kaan to - del - li - nen poi - ka - mies.

Gm A7 Gm

Juon vis - ki - ä nel-jän täh - den ja jään sii - hen baa - rin tis - kin taa.
Kaap - pii - ni viik - ka - sit vaat - teet on kaik - ki men - nyt - tä tie - sin sen.

Dm

Mä tääl - tä jon - kun kans - sa läh - den, kun rau - has - sa mal - tan o - dot - taa.
Niin muut - tu - a voi pe - ri - aat - teet ja kau - as u - noh - tuu ei - li - nen.

Gm A7 Gm

Il - lan - suus - sa se het - ki koit - taa ja pyy - dän si - nu - a tan - si - maan.
Mie - tin e - lä - mää il - man nais - ta kun hau - tu - maan lai - tan meil - le teen.

C7 F C7 A7

Yh - ty - e vii - meis - tä soit - ta
Kaik - ki tuo ka - to - a - vais - ta

mel-kein sän - gyn jo kans - sa - si jaan.
ku - ka ta - ker - tui - si men-nee-seen?

Mi - tä

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Dm, A7, and triplets.

vu - si - a y - ri - tin ra - ken - taa mu - re - ni yh - des - sä yös - sä. En e - nää py - säh - ty - mään

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords Dm, Gm, C7, F, A7, and Dm.

vauh - ti - a saa, niin voi käy - dä lem - men työs - sä. Mut en - nen kuin pai - noin tyy - nyyn päin, o - lit

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords Gm, A7, Dm, and Gm.

tul - lut mun e - lä - mään. Si - nun yök - si jää - dä pi - ti vaan, mut - ta jäit - kin a - su -

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords C7, F, A7, Dm, Gm, and A7.

To Coda ⊕

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords Dm, A7, and triplets, marked "1. y" and "2. y".

D.S. al Coda

CODA

maan. Si - nun yök - si jää - dä pi - ti vaan, mut - ta jäit - kin a - su - maan.

Musical notation for the CODA section, including treble and bass staves with chords Dm, Gm, A7, and triplets.