

AAMUUN ON HETKI AIKAA

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. CHARLES PLOGMAN

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff. Chords: Cm, Bb, AbMaj7, G7.

Ei - li-sen muis - tan, kun he-rään si - nut vie - res-säni nään. Kat-sot mi-nuun

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass staff. Chords: Cm, G7.

saat mut hy-myi-le-mään taas. Ei - li-sen muis - tan kun si - nä tu - lit luok-sein

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff. Chords: G7, Cm, Fm.

py - sy - mään. kat-soit sil - miin, sa-noit o - ta maa - il-maas. Sii - hen

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass staff. Chords: Cm, G7, Cm, Cm, Cm Bb.

jäit, kai-ken näit. O - ven au-ki sait si-sin - pään. Hen-noin sii - vin mi-nut kau - as viet

Musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass staff. Chords: Ab, G7, G7.

u - noh-taa voin kai - ken muun. Sy-liis hii - vin, näy - tät kaik - ki tiet, lä-hel-le-si hil-jaa tuun.

Musical notation for the sixth system, featuring a treble and bass staff. Chords: Cm, G7, Cm.

Aa - muun on kai - het - ki ai - kaa, on kai het - ki ai -

Fm Cm G7

kaa.

Cm Cm Bb AbMaj7 G7

1. Hen - noin sii - vin mi-nut kau-as viet, u - noh-taa voin kai - ken muun. Sy - liis

46 G#7 C#m

hii - vin, näy - tät kaik - ki tiet, lä-hel-le - si hil-jaa tuun. Aa - muun on

G#7 C#m F#m

kai - het - ki ai - kaa, on kai het - ki ai - kaa.

C#m G#7 C#m

Aa-muun on het - ki ai - kaa.

G#7 C#m

2. Huomista ootan
 sun luonas kaikki värit nähdä saan.
 Tiedät kai sen
 että saat mut elämään
 Huomista ootan
 nyt olen valmis kanssas kulkemaan
 valon sä toit
 huoneeseen niin hämärään.

Levytyks: Charles Plogman