

# AINA, AINA

SAN. KEIJO LAITINEN

SÄV. BO SÖDELHOLM

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 2/4.

**Chords:** Em, C, D, G, Em, Am, B7, Em, Am, D7, G, Em, Am, G, E7, Am, D7, G, C7, B7, Em, C, G, D, B7.

**Lyrics:**

- First section: Em, C, D, G, Em, Am. Bass part: 1 x bass tacet.
- Second section:
  - B7, Em, Am
  - Ei - li-seen, kat - se-lin, jon - ne men - neet u-noh - din.
- Third section:
  - D7, G, Em
  - Tah - doin pääs - tä e - teen pään.
  - Por - tin taas au - ki sain,
- Fourth section:
  - Am, D7, G, E7
  - a-voin o - li maa - il - main, jos - sa si-nut vain mä näin.
- Fifth section:
  - Am, Em, Am, C7
  - Ar - vet peit - ti haa - vo-jain, mut - ta hy-my kas - vojain sen sul - le yk - sin an - nan
- Final section:
  - B7, Em, C, G, D, B7
  - vain.  
S<sub>2</sub><sup>1</sup> Ai - na, ai - na tah - don ol - la sun.  
(tää)  
(p)

Ai - na toi - von, et - tä oot vain mun.  
Kos - kaan en e - lä -

mäl - tä toi - vo e - nem - pää.  
Rak - kaus mei - dät vii - mein yh - dis -

tää.  
To Coda ♪

1.  
B7  
2.  
B7  
D.S.1

*CODA*

2. *Tiemme tään yhteisen, toivo päättyvän mä en  
syyhyn tyhjänpäiväiseen  
Valo oot pimeään, päivänpaiste hämärään,  
jolla elän uudelleen.  
Molemmat nyt unelmiin  
uskoo viimein yhteisiin  
ja niistä kiinni pidetään*

*Levytys: Charles Plogman*