

# AINA, AINA

SAN. KEIJO LAITINEN

SÄV. BO SÖDELHOLM

Em C D G Em Am

*1 x bass tacet*

Ei - li-seen kat - se-lin, jon - ne men - neet u-noh - din.

B7 Em Am

Tah - doin pääs - tä e - teen päin. Por - tin taas au - ki sain,

D7 G Em

a-voin o - li maa - il - main, jos - sa si - nut vain mä näin.

Am D7 G E7

Ar - vet peit - ti haa - vo-jain, mut - ta hy-my kas - vojain sen sul - le yk - sin an - nan

Am Em Am C7

vain.  $\text{S}^1$  Ai - na, ai - na tah - don ol - la sun.  $\text{S}^2$  (tää)

B7 Em C G D B7

Ai - na toi - von, et - tä oot vain mun. Kos - kaan en e - lä -

mäl - tä toi - vo e - nem - pää. Rak - kaus mei - dät vii - mein yh - dis -

*D.S.2 al CODA*

tää. *To Coda* ♯

1. 2.

*D.S.1*

**CODA**

2. *Tiemme tän yhteisen, toivo päättyvän mä en  
syyhyn tyhjämpäiväiseen  
Valo oot pimeään, päivänpaiste hämärään,  
jolla elän uudelleen.  
Molemmat nyt unelmiin  
uskoo viimein yhteisiin  
ja niistä kiinni pidetään*

*Levytys: Charles Plogman*