

# EI ENÄÄ KYYNELEITÄ

san. KEIJO LAITINEN

säv. BO SÖDERHOLM

Mut-ki-tel - len maa-il maa, mä et-sin suun-taa oi-ke aa, — mut  
vää-riin ju-niin nou - sin ai - na vaan. — Mä sin-ne tän - ne kul-  
- jin vain, — kun et-sin jos - tain on-ne ain — ja luo-tin täh - den- len - toon ai - no aan.  
— Vii-mein aa-muun us - vai- seen va-lot syt - ty neen  
— mä näh - dä sun kans - sa - si saan. Nyt sa-non: hei,  
— ei e-nää kyy - ne-lei - tä, — vaan jat - kan e - lä - mää

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes chord markings: A, Bm, D, E7, C#, F#m, and E. The vocal line includes lyrics in Finnish, with some lines starting with a dash indicating a continuation from the previous system.

ni luot - ta - en taas huo - mi seen. Hei, nää tun - teet oh - jaa

mei - tä. Ja luot - ta voin taas ai - toon rak - kau - teen.

teen. Taas jäl - keen vuo - si - en mä voi - mak - kaan

rak - kau - den kans - sa - si jaan. Nyt sa - non: hei,

e - nää kyy - ne - lei - tä, vaan jat - kan e - lä - mää -

ni luot - ta - en taas huo - mi seen. Hei, nää tun - teet oh - jaa

mei - tä.\_\_\_\_ Ja luot - taan voin taas ai - toon rak - kau - teen.

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords Cm, Eb, F7, and Bb.

Nyt sa - non: hei, nää tun - teet oh - jaa mei - tä.\_\_\_\_ Ja

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with chords F, Bb, and Cm.

luot - taan voin taas ai - toon rak - kau - teen.

Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with chords Eb, F7, and Bb.

2. Viimeinkin jo tiedän sen  
 mä minne kuulun, minne en  
 ja kodin kanssasi sun teen.  
 Tää rakkaus auttaa jaksamaan  
 ja toivon, ettei milloinkaan  
 mun tieni jäätyis enää uudelleen.  
 Valot kirkaat ohjaa mua  
 kohti aina sua  
 ja sulle vain sieluni lyö.