

# EIHÄN SITÄ KOSKAAN TIEDÄ

san. KEIJO LAITINEN

säv. BO SÖDERHOLM

1 x bass tacet

Mä vii-mein ha-vah - duin\_ pit-  
kään pi-mey- teen, — sik - si ver-hot ve-dän si - vuun, pääs - tän va-lon huo - nee-  
seen. Nää vä-rit sei - ni-en\_ al - koi pai-nos - taa, sik - si  
uu - sin il-mein läh-den koh - ti ul - ko maa-il - maa. — 1x:Mä ke-rään roh-  
3x:Nyt  
ke-ut- ta mu-kaan an - nok - sen, — jol - la voi-sin val - loit - taa  
uu - den sy-dä - men. — An-nan vir - ran vie - dä, — ei-

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part uses chords H7, Em, and C. The vocal line includes lyrics in Finnish. A '1 x bass tacet' instruction is present at the beginning. A repeat sign with first and third endings is used for the phrase 'Mä ke-rään roh- 3x:Nyt'. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

- hän si - tä kos-kaan tie - dä. Sil - mät au - ki, ei - hän si - tä kos-kaan

Em H7 Em

tie - dä, mil-loin on - ni vie - rel - lein jäl-leen ran-tau - tuu ja rak-kau - del - le

Em C H7 Em A C

sie - lu an - tau 1. tuu. 2. tuu.

H7 Em Em

An - nan

Em Fm

vir - ran vie - dä, ei - hän si - tä kos-kaan tie - dä.

C7 Fm

Sil - mät au - ki, ei - hän si - tä kos-kaan tie - dä,

C7 Fm

mil-loin on - ni vie - rel - lein jäl-leen ran-tau - tuu ja rak-kau - del - le

Db C7 Fm Bb Db

sie - lu an - tau - 1. tuu. An - nan 2. tuu.

2. *En enää sieluain aio jäädyttää,  
 enkä itsestäni tehdä nurkkapöydän nyyhkijää.  
 Ei rakkaus istumaan aivan itsestään  
 tule vierelleni, josta se vain iskee silmiään.  
 Sen eteen tahdon nyt mä tehdä jotakin,  
 että onni katsois mua suoraan kasvoihin.*