

ELÄMÄNI NUOTIT

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. CHARLES PLOGMAN

3
drums only

E - lä - mä - ni
Cm G7 Cm



nuo - tit sä au - toit löy - tä - mään, tä - hän jut - tuun luo - tit ja

G7 Cm G7

sa - noit luok - ses jää n. E - lä - mä - ni nuo - tit, sä kie - let soi - maan

G7 Cm C7

sait. va - loit on - nen nuo - tit ja nii - hin mi - nut hait. *To Coda* Mon - ta

Fm Cm G7 Cm

si - vu - a o - len kää n - tä - nyt täl - lä pit - käl - lä tiel - lä, u - sein

Cm G7

tun - tee-ni sol - muun vään - tä-nyt en - kä si - tä nyt kiel - lä. Tois - ta kai - pa-sin tä-hän

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with chords G7, Cm, and Fm.

ta-ri - naan lu-vun vii - mei - sen sääs - tin. Ja kun oi - ke-an vii-mein löy - sin vaan,

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with chords Fm, Cm, and G7.

i-han lä-hel-le pääs - tin. 1. E-lä-mä-ni 2. E-lä-mä-ni

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with chords G7 and Cm, and first/second endings.

D.S. al Coda

CODA

Musical notation for the CODA section, featuring a treble and bass clef with chords G7 and Cm.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with chords C#m and G#7.

Musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass clef with chords G#7 and C#m, and the text "E-lä-mä-ni".

nuo - tit sä au - toit löy - tä-mään.

Tä-hän jut-tuun luo - tit ja

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment features chords G#7 and C#m.

sa-noit luok - ses jään.

E-lä-mä-ni nuo - tit, sä kie - let soi - maan

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features chords G#7, C#m, and C#7.

sait.

Va-loit on-nen muo - tit

ja nii - hin mi-nut hait.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features chords F#m, C#m, G#7, and C#m.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features chord C#m.

2. *Hyvään tarinaan kaksi tarvitaan
sain mä omaani sinut.
Tänään jokaisen sivun kanssas jaan
onni valtasi minut.*

*Tuskin toivoa voisin enempää
ja mä ymmärrän sen nyt.
Tunne asumaan sydämeeni jää
aika unohtaa mennyt.*

Levytyis: Charles Plogman