

ENEMMÄN KUIN KOSKAAN NÄÄN

san. LASSE WIKMAN

säv. BO SÖDERHOLM

Tun-nen kos - ke - tuk - sen, se luo-nain vii-pyi- lee, ei - kä va-lon myö

tä pois_ tääl - tä mee. Aa - mu au - ke - aa, se tun - teet e-siin saa...

Kai - ken voin_ pal - jas - taa. Voit - ko ym-mär - tää_ sen nyt, oon ol -

- lut mä ek - sy- nyt. Si-nä a-va-sit o-ven maa - il - maan, jo - ka vä-re - jä

mul - le loi. Ni-me - ä - si ta - vaan, sy - lii - si kun pai - nan_ pään.

Veit mi - nut si - tä kat - so - maan, mi - tä muu - ten ei näh - dä voi_ ja kun

sil - mät a-vaan e-nem - män_ kuin kos - kaan nään. 1. 2.

The musical score is written for piano and voice. It consists of seven systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chord markings. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The chords used are G, Hm, Em, C, D7sus4, D7, A7, Am, Am7, D7/F#, and gliss.

Täs - sä o - len vain hil - jaa, mi - tään muu - ta tar - vi en. Sä kat - sot mi - nuun ja

ym - mär rät sen. A - va - sit o - ven maa - il maan, jo - ka vä - re - jä

mul - le loi. Ni - me - ä - si ta - vaan, sy - lli - si kun pai nan pään.

Veit mi - nut si - tä kat - so maan, mi - tä muu - ten ei näh - dä voi ja kun sil - mät a - vaan

e - nem - män kuin kos - kaan nään. Ja kun sil - mät a - vaan

e - nem män kuin kos - kaan nään.

2. Kuulen hengityksen
 se täyttää tyhjyyden
 yksin enää en oo, oivallan sen.
 Valo heijastuu
 huulia etsii suu
 ja pelko piiloutuu.
 Kaikki tänään selvää on,
 riisut multa naamion.