

EN TAHDO SUA KARKOTTA

san. LASSE WIKMAN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a consistent bass line of eighth notes in the left hand and a more melodic line in the right hand, often using chords. The vocal line is in the treble clef. The lyrics are in Finnish. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and triplets. Chord symbols are placed above the piano part. A repeat sign is used at the beginning of the fifth system.

G# C#m G#

Kau - an mie - tin

mi-tä sa-noi - sin, nyt en muis - ta e-des yh - tä ri-vi-ä.

Mi-ten sa- noik - si tän pu-ki - sin? Kuin

o - li - si sie - lu täyn - nä ki - vi - ä. En tah-do su - a

kar-kot - taa, sa-nat-tot-ta ai-na tar-kot - taa. Tah-don pyyh-ki-ä

ei - li - sen pois. Kai - ken jos voin hy-vit - tää, pie - ni pie-ni toi-vo

F#m D#7 G# G#7

G# G#7 C#m F#m

D#7 G# G# G#7



sil-loin jää, et-tä uu - del - leen tää al - kaa _____ 1. vois.

2. vois. Kät-tä-si kos-ke-tan a-ras-ti, tus-kin us-kal-lan si-nul-ta ky-sy - ä, _____

vaik-ka kai - ken men-nyt va-ras-ti, _____ niin voi - sin-ko sil - ti luo - nas py-sy - ä?

En tah-do su-a _____

vois.

Kai - ken jos voin hy-vit - tää, _____ pie - ni pie-ni toi-vo sil-loin jää, et - tä uu -

- del - leen tää al - kaa _____ vois.

2. Sanotuksi sen lopulta saan olen tutuilta poluilta eksynyt, ilman päämäärää harhailen vaan ja risainen mieli on jo väsynyt.