

ET KOSKAAN YKSIN SÄ OO

san. BO SÖDERHOLM
ANSSI PARTANEN

säv. BO SÖDERHOLM

Taas

ko tiin tuut tyh-jyy-teen, seu-ra-na hil - jai-suu on ja o-do-tus jää

bass 2nd time

sy-dä meen. Yk-sin se on on - ne - ton. Jo-ta-kin puut - tuu, jo-ta-kin kai - paat, vaan

mi-ten sä löy - dät sen? Et kos-kaan yk - sin sä oo, an-na muis-to-si sua loh-dut-taa.

Va-lo kynt - ti-län tuo roh - keu - den ja koh-da-ta voit pi-mey-den.

Et kos-kaan yk-sin sä oo, toi-vo-a et sä saa luo-vut-taa. A-vaa o-vi ja käy

1. maa-il- maan, jo-ka sua o-dot - taa. 2. taa.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven systems of piano accompaniment. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano line with chords. The chords are: C, D, G, D, G, D/F#, Em, C, G, D/F#, Em, C, Am, Em, D, A, D/F#, G, Em, Em, C, D, G, D/F#, G, Em, C, D, G, G, D.

piano solo ad.lib.



Et kos-kaan yk - sin sä taa. A-vaa o - vi ja käy

maa - il - maan, jo - ka sua o - dot - taa.

2. *Kun päivä uus aukeaa,
 anna sen sua koskettaa.
 Jos aina vaan jää oottamaan,
 mitään ei voi saavuttaa.
 Kaikki tuo kaipuu,
 kerran se poistuu,
 kun kohtaat vain huomisen.*