

HERÄTÄ MINUT

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of seven systems, each with a piano accompaniment and a vocal line. The lyrics are in Finnish.

System 1: Piano accompaniment with chords Fm, G, Cm, Fm, G, Cm, D. The vocal line begins with the lyrics: Ta-lo on ai-van hil - jai - nen, aa-mu o-ven ta-ka-na

System 2: Piano accompaniment with chords G, G, Cm. The vocal line continues: o-dot - taa... Ym - mär - ränjuu-ri täs - sä sen, mil-tä tun-tuu sil-loin kun kai-ken saa...

System 3: Piano accompaniment with chords Cm, G, Cm. The vocal line continues: Sik - si nyt pi-dän vain kiin - ni sii - tä, tie - tä-en et-tei se kau-an rii - tä...

System 4: Piano accompaniment with chords Bb, Eb, D, G. The vocal line continues: He-rä-tä en - nen kuin läh - det jot-ta taas muis-tai-sin täh - det, jot-ka vei-vät mei-dät

System 5: Piano accompaniment with chords Fm, G, Cm, Fm, G, Cm, D. The vocal line continues: va-lo-a päin. He-rä-tä nuk-ku-va mie - li, o-pe-ta oi - ke-a kie - li. Kos-ka

System 6: Piano accompaniment with chords G, Fm, G, Cm, Fm, G, Cm. The vocal line continues: vi-lah - duk - sen on - nes-ta näin, he-rä-tä mi - nut en - nen kuin läh - det, tah-don

System 7: Piano accompaniment with chords G, Cm, Fm, Cm. The vocal line continues: vi-lah - duk - sen on - nes-ta näin, he-rä-tä mi - nut en - nen kuin läh - det, tah-don

1.

ko-ke-a sen_ uu - des-taan.

2. taan.

taan. He-rä-tä mi - nut en - nen kuin läh-det, tah-don ko-ke-a sen_ uu-des-taan.

2. Lähemmäs vielä painaudun,
 tunteet piiloutuneet sait heräämään.
 Kauemmas täältä kulkeudun,
 kun taas tähän lämpimään syliin jään.
 Suloinen uni saa minut viedä,
 en muusta välitä enkä tiedä.