

HILJALLEEN

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. BO SÖDERHOLM

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The bass staff includes the instruction "2x bass tacet". Chords indicated are Bm, G, and D.

En - si sä-teen kun aa - mu ta-voit - taa, kos - ket

Musical notation for the second system. Chords indicated are A7, Bm, and G. The bass staff includes the instruction "2x bass in".

kä-teen, en tah - do lii - kah - taa. Kat - son si-nuun ja sil - miis nau - ra-viin.

Musical notation for the third system. Chords indicated are D, Asus4, A, and Bm.

Tar - tut mi-nuun ja huu - liin ja-noi-siin.

Musical notation for the fourth system. Chords indicated are G, D, A7, and D.

Hil - jal - leen, hil - jal - leen kii - ruh-dan sun luo.

Musical notation for the fifth system, starting with a repeat sign. Chords indicated are G, D, Bm, A, G, and D. The bass staff includes the instruction "In SEGNO bass tacet".

Kuis - ka - ten, kuis - ka - ten sa-non sa - nat nuo: Tä-tä

Musical notation for the sixth system. Chords indicated are G, D, Bm, A, G, and D. The bass staff includes the instruction "In SEGNO bass in".

het - ke - ä ei mkään vie - dä voi. Hil - jaa kuun - telen, kun sy - dän tun - nel -

1. & 3. | 2.

moi. moi. O - let kau - niim - pi kuin kos - kaan, tie - dät -

hän. O - let voi - ma - ni sen vii - mein ym - mär - rän.

2. Unen häivää
 on joka hetki tää,
 vielä päivää
 me voimme viivyttää.
 Tämä kaipuu
 mut täyttää kokonaan.
 Huolet vaipuu
 kun hetken kaiken saan.

Levytys: Charles Plogman