

HYVÄÄ HUOMENTA

san. KEIJO LAITINEN

säv. BO SÖDERHOLM

Piano introduction in 4/4 time, featuring a Cm(add9) chord and a triplet melody in the right hand.

Ra-kas-tu neet kas-vot nään pei-lis-tä mua kat-so-van jäl - leen. A-vau-tu- neet

e - lä- mään por-tit o-vat taas et-si - jäl-leen. Help-po lau-sei-ta on jäl-leen piir-tää,

jot-ka vuo-ren siir - tää. Hy-vää huo-men-ta nyt kuu ja täh-det hy-vää huo-men-ta nyt rak-kain kun sä

läh-det kans-sain len-toon hal-ki tai-vaan juu-ri mei-dän on-nen lai - vaan.

juu-ri mei-dän on-nen lai - vaan. Hy-vää

juu-ri mei-dän on-nen lai - vaan. Tä-mä tun-ne tuu-len mu- kaan ei nyt läh-de lei-ju

maan. Tä-tä tun - net-ta ei___ ku-kaan sir-pa - leik - si e-nää saa. Hy-vää

huo-men-ta nyt kuu ja täh - det hy-vää huo-men-ta nyt rak-kain kun sä läh - det kans-sain

len-toon hal-ki tai-vaan juu-ri mei-dän on-nen lai - vaan. Hy-vää 3. vaan.

2. *Sammumaton liekki tää
rinnassani täysillä palaa.
Varmaa nyt on, enempää
toivoa en voisi ees salaa.
Takaa pettymysten suuren haamun
löysin uuden aamun.*