

# HUUMAAN

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. CHARLES PLOGMAN

First system of musical notation. Treble clef, bass clef, 2/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music begins with a repeat sign. The first measure of the bass line has a chord marking 'Cm'.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef, 2/4 time signature. The key signature has two flats. Chord markings 'Fm', 'G7', 'Cm', and 'Fm' are present. The lyrics 'Et - si-nyt o-len' are written above the treble staff.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef, 2/4 time signature. The key signature has two flats. Chord markings 'Fm' and 'Cm' are present. The lyrics 'ki - pi - nää, tun - net-ta jo-ka sy-tyt - tää.' are written above the treble staff.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef, 2/4 time signature. The key signature has two flats. Chord markings 'Cm' and 'Fm' are present. The lyrics 'Toi - vos-ta luo - vuin jo ko-ko - naan, kun si-nä tu-lit jos-' are written above the treble staff.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef, 2/4 time signature. The key signature has two flats. Chord markings 'Fm', 'A $\flat$ ', 'Cm', 'D7', and 'G7' are present. The lyrics 'tain vaan. Koh - ta-lo kai - ken jär - jes - tää, si-tä ei voi ym-mär - tää. Nyt' are written above the treble staff.

Sixth system of musical notation. Treble clef, bass clef, 2/4 time signature. The key signature has two flats. Chord markings 'Cm' and 'Fm' are present. The lyrics 'tar-tun sun kä-tees kuu - maan ja vien si - nut e - lä-män huu - maan. Tää het - ki - mei - tä kan-' are written above the treble staff.

taa, tun - teil - le ti - laa an - taa. Tie pe - ril - le sil - loin joh - taa ja

Fm G7 Cm

u - nel - ma haa - veen koh - taa. Vii - mein - kin sy - dän ky - syy: kai tun - ne tää jo

Cm Fm G7

1. py-syy 2. py-syy

Cm Cm C#m

Nyt tar - tun sun kä - tees kuu - maan ja

C#m G#7 C#m

vien si - nut e - lä - män huu - maan. Tää het - ki mei - tä kan - taa, tun - teil - le ti - laa an -

C#m F#m G#7

taa. Tie pe - ril - le sil - loin joh - taa ja u - nel - ma haa - veen koh - taa.

C#m

Vii-mein - kin sy-dän ky - syy: kai tun - ne tää jo py-syy.

Vii-mein - kin sy-dän ky - syy: kai tun - ne tää jo pysyy.

2. *Katsella vielä hetken saan  
kauniina niin oot siinä vaan.  
Onnistuit kaiken sä muuttamaan  
mä kainalossas yötä jaan.  
Kohtalo kaiken järjestää,  
viimein voin sen ymmärtää*

*Levytys: Charles Plogman*