

# IHOLLA

san. MIA LAIHONEN

säv. CHARLES PLOGMAN

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the bass line: Cm7, A♭maj9, B♭6, Cm7, Cm7, and A♭maj9.

Kat-son kat-toon, kun si-nul-le pu - hun, et - tet kyy-ne-lei - tä nää.

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. Chords are indicated below the bass line: B♭6, Cm7, Cm, A♭, and B♭.

— Ne jää sil-miin kel-lu- maan, — va-luu a-las ai - ka naan. — Kau-niit


Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. Chords are indicated below the bass line: Cm, Fm, B♭, Gm, and Cm.

sa-natei-vät rii - tä meil - le, — si-nä o-let hil - jai- nen. — Näin-kö tah-dot luo-vut- taa?

Musical notation for the fourth system, continuing the melody and accompaniment. Chords are indicated below the bass line: Cm, A♭, B♭, Cm, and Fm.

— Si-nä nyök- kää, — nyök - kää vaan ja kyy - ne-lee - si —

Musical notation for the fifth system, continuing the melody and accompaniment. Chords are indicated below the bass line: B♭, Gm, Cm, and A♭.

ti-pah- taa. — Mi-ten voin ek - sy-ä si-nus-ta, — vaik-ka e-län si-nun i-hol - la...

Musical notation for the sixth system, continuing the melody and accompaniment. Chords are indicated below the bass line: B♭, E♭, A♭, and B♭.

— Mi-ten voin kai - va-ta si nu-a, vaik-ka o-let mi-nun i-hol - la. — Muis-

Musical notation for the seventh system, continuing the melody and accompaniment. Chords are indicated below the bass line: Cm, Fm, B♭, Gm7, and Cm.

- toi - na, var - joi - na, ku - vi - na, ö - let mi - nun i - hol - la. 

Kat - sot | 2. ö - let mi - nun i - hol - la. I - kä - vä on, kyl - mä vas - ten kas - vo - ja. 

Si - nä o - lit mi - nun maa - il - ma, en o - saa si - tä kau 

- niim - min sa - no - a. Mi - ten voin ek - sy - ä si - nus - ta, vaik - ka 

e - län si - nun i - hol - la. Mi - ten voin kai - va - ta si - nu - a, vaik - ka 

o - let mi - nun i - hol - la. Mi - ten  

2. Katsot minuun, kun sinulle kerron  
 nyt on kaikki tunteeni pakattuina laukuissa.  
 Olen lähtövalmiina.  
 Koitan olla vahva siihen asti,  
 kunnes ovi sulkeutuu, enkä taakse enää nää.  
 Voin jo viimein hengittää.