

# IKKUNAT METSÄÄN PÄIN

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

Piano introduction in 4/4 time. The right hand features a series of chords and arpeggios, while the left hand plays a simple bass line. Chords: Am, F, G, Em, F, Dm, E.

Vii-sau-den ker-ran kuu-lin: tee ik-ku-nat met- sään päin, et - tet kaik-ke-a niis-tä nää.

Musical notation for the first line of lyrics. Chords: Am, G, Dm, F, G.

Tot-ta on, het-ken luu-lin, kun miet-ti mään sii-hen jäin. E-lää u-noh-dinel-lä mää.

Musical notation for the second line of lyrics. Chords: Em, Am, F, G. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Kuin - ka help-po-a on-kaan tun-teet pii-lot - taa.

Musical notation for the third line of lyrics. Chords: Am, F, G, Em, F, Dm, E.

Mi-kä o-sai-si ne taas e-siin pa-kot taa.

Musical notation for the fourth line of lyrics. Chords: Am, F, G, Em, F, Dm, E.

Ik-ku-nat met-sään pä-in, en tah-do näh-dä muu-ta, met-sään päin. En tah-do kuul-la suu-ta

Musical notation for the fifth line of lyrics. Chords: F#m, D, A, Bm, E, C#m.

jo-ka huu-taa vai - e - ten... I-kä- väs - tä voih-kii sy-dän tää, voi-ko si-tä jo-ku

Musical notation for the sixth line of lyrics. Chords: D, E, F#m, D, E, C#m.

ym-mär-tää. 1. Toi-von, et-tä kaik-ki sel-vi-ää.

2. Kaik-ki sel - vi - ää.

I - kä väs - tä voi-h-kii sy-dän tää,

— voi-ko si-tä jo-ku ym-mär-tää. Toi-von, et-tä kaik-ki sel-vi ää.

2. *Pelkuri olen tiedän,  
 en uskalla rakastaa,  
 koska kaikesta jälki jää.  
 Ikävän myöskin siedän,  
 en otetta tästä saa.  
 Osaan tunteeni hävittää.*