

ILMAN SINUA

san. MATTI LAASONEN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part uses a variety of chords including Em, Bm, Bm7, G#m7(b5), F#7, Gmaj7, C#m7(b5), A, and D. The vocal line includes lyrics in Finnish. A repeat sign is used at the beginning of the sixth system.

Em Bm Bm7 G#m7(b5) 3 Em

Sut jä-tin__ hy-myl-len__ ja

F#7 Gmaj7 F#7 Bm Bm F#7 Bm

voi-min yl-pey - den nyt kuin-ka ka-dun- kaan,__ saa kai - puu suun - nil-

Bm Em C#m7(b5) F#7

- taan. Näin kuin-ka teh- dä voin, taas meis - tä u-nel- moin.__ jos

Bm F#7 Bm Em

si-nut löy - täi - sin, tään kai - ken__ ker - toi - sin. Il-man

C#m7(b5) F#7 Bm

§ si-nu - a__ muut - tu - van tun - sin e - lä - män,__ tie - tä-ni yk - sin kul - ki - en

Em Bm F#7

— e-län kuin jo-tain oot - ta - en. Il-man si-nu - a__ ku-kaan ei__ näy-

F#7 Bm A D B7 Em

- tä tie - tä - vän___ kuin-ka mä tun-nen kai - pa - uk - sen, kun si-nu - a a - jat -

1. te-len.

2. te-len.

Il - man

te-len. Tun-nen kai - pa - uk - sen, kun

si - nu - a a - jat - te - len.

2. Jo ehkä uuden näät
ja hänen syliin jäät.
Oon epätoivoinen,
kun sitä aattelen.