

# ILMA VILENEE

san. KEIJO LAITINEN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part uses a variety of chords including Gm, A7, Dm, Bb, A7sus4, and D7. The vocal line includes lyrics in Finnish.

Il - ma vii - le -  
nee, mut tun-ne tää\_\_\_ vain si-säl-lä-ni läm-pe- nee. Mi-kään si-tä ei voi hä-vit- tää,  
— se mu-kaan mi-nut vei\_\_\_ Il - ma vii - le - nee, mut rak-ka - us sun\_  
— vain yk-sin mul-le sä-tei - lee\_\_\_ Kai-ken vuok-ses teen ja an-tau - dun\_\_\_ nyt tä-hän rak -  
- kau - teen.\_\_\_\_ Sie - lu se-kai - sin\_\_\_ mä o-lin en - nen kuin\_  
sun mä koh - ta - sin\_\_\_ ja va-pau - duin.\_\_\_\_ Mi-kään

kiin - nos - ta - nut ei, vir - ta mu - ka - naan vain vei ja sa - nat

Gm A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup>

vää - rin va - lit - sin, kun - nes si - nut koh - ta - sin. 1. Il - ma vii - le -

Gm Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup>

nee, mut tun - ne tää vain si - säl - lä - ni läm - pe nee. Mi - kään si - tä ei voi hä - vit - tää,

Dm A<sup>7</sup>

— se mu - kaan mi - nut vei. *instr.* jää. 2. Il - ma vii - le -

A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

nee, mut tun - ne tää vain si - säl - lä - ni läm - pe nee. Mi - kään si - tä

E<sup>b</sup>m B<sup>b7</sup>

ei voi hä - vit - tää, se mu - kaan mi - nut vei. Il - ma vii - le -

B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>m B<sup>b7</sup>

nee, mut rak - ka - us sun vain yk - sin mul - le sä - tei - lee. Kai - ken vuok - ses

E<sup>b</sup>m B<sup>b7</sup>

teen ja an-tau dun\_\_\_ nyt tä-hän rak - kau- teen\_\_\_ Il - ma vii - le- nee,

Bb7 Ebm Bb7

— mut rak-kaus sä - tei - lee.

Bb7 Ebm

2. *Yöhön pimeään en enää yksin jää.  
 Unta yhtäkään en enää pahaa nään.  
 Sillä rakkaus voiton vie,  
 selvä on nyt eessäin tie  
 ja laivaa edes lähtevää  
 enää kaipaamaan en jää.*