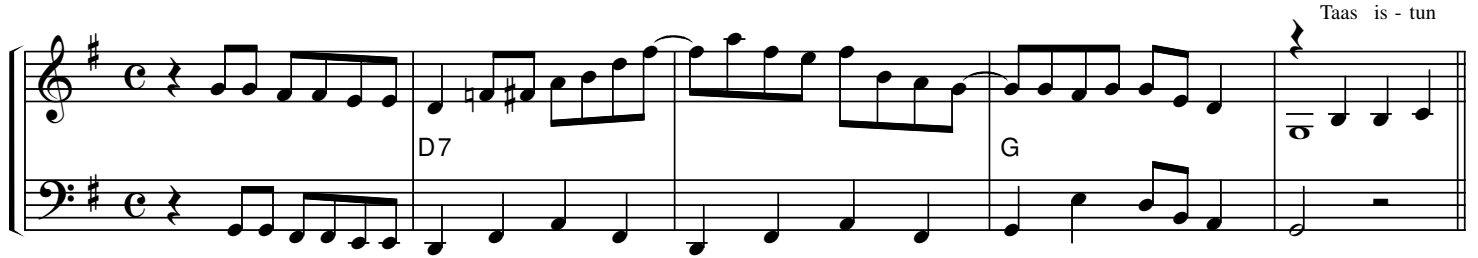


# ISOISÄN JENKKIRAUTA

SÄV. & SAN. CHARLES PLOGMAN

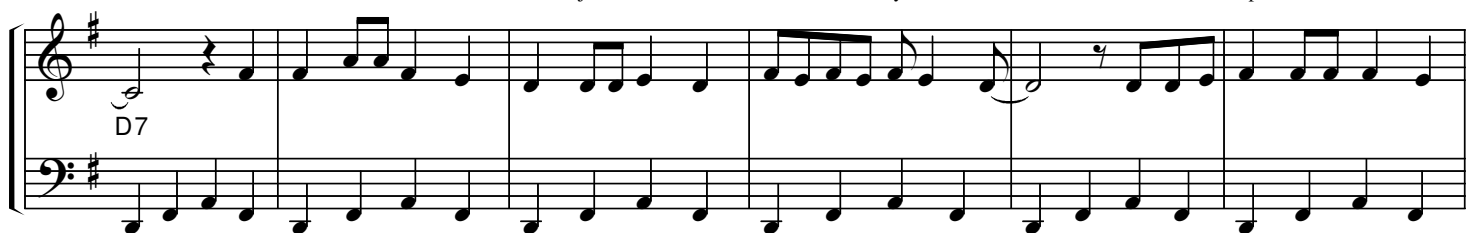
Taas is - tun



yk - sin, van - ho - ja ku - vi - a se - lail - len. Nii - den ta - ri - nas - ta hy - vän o - lon saa.



Mun san - ka - ri o - li hän, jo - kavoit - ti i - so - äi - din sy - dä - men, kun mi - nä lap - se - na vie - tin



ke - sät leik - ki - en. Hei - nä - la - dos - sa au - to o - li a - me - rik - ka - lai - nen, muis - tan sen -  
ai - kaa, sy - väl - lä jos - sain si - säl - lään



E - tu - pen - kil - lä sei - soin, kun ky - läl - lä a - jet - tiin. Muis - tan tuok - sun sa - me -  
Elää muis - tot, nyt kaikki pois - sa on. Tun - teet he - rää



tin, kun ra - di - o - ta kuun - nel - tiin ja hiek - ka - tei - den pö - ly taak - se jäi.  
taas, kun van - ho - ja muis - te - len Se oli kau - neinta ai - kaa nyt mä tie - dän sen.



Kuin ei - li - sen vie - lä muis - tan a - jan lap - suu - den ja i - so - i - sän jenk - ki -

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords G, C, G, and D7.

rau - dan val - koi - sen. Kuin - ka o - do - tin mä niin, et - tä baa - riin kau - pun -

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords D7, G, C, and G.

kiin vih - doin - kin jäts - kil - le men - täi siin.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords G, D7, G, and D7, and a first ending bracket.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords D7, G, and G, and a second ending bracket.

vih - doin - kin jäts - kil - le men - täi - siin.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords D7 and G, and the word *FINE*.