

JÄÄ LUOKSEIN MUN

SÄV. & SAN. CHARLES PLOGMAN

C Am Dm

Vii - vyt - hän vie-lä
Kai - paan sua vie-lä

Dm G7 C

luo - nain mun. Ol - laan näin lä - hek-käin het - ken vain.
e - nem - män. nyt kun tie - dän sen to - tuu - den.

Am Dm G7

Tyh - jyy - den nyt jo tun - nen sen kun et e - nää
Muis - tat - han het-ket i - ha - nat. Ne

G7 C Am

jää - dä voi mun vie - rel - lein. Kun kuu - luit mi - nun maa - il - maan
säi - lyy ain u - nel - mis - sain. Kun kuu - luin si - nun maa - il - maas

Dm G7 F

rak - ka - hin, o - lin mie - his - tä on - nel - li - sin. Vaik - ka tie - dän ja jo - ten - kin ym - mär - rän, niin -
rak - ka - hin o - lin mie - his - tä on - nel - li - sin. Nyt koh - ta - lo mei - dät e - rot - taa niin -

Em Dm G7 C Dm Em

pyy - dän mä si-nul - ta vain:
i - kä - vöin sua vain.

Jää luok - sein mun,

en il - man sua

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords F, G7, and C.

e - lää voi.

Kun - pa voi - sin u - noh - taa,

su - a jät - tää kau - as taa.

Jää luok - sein mun,

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords G7, Am, G, F, G, and C.

sä kuu - lut mun vie - rel-lein.

Kun - pa voi - sin u - noh - taa,

kai-ken jät - tää taa

on niin vai-ke -

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords C, G7, Am, G7, F, and G7.

aa.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords C, Am, and Dm.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords Dm, G7, G7, and C.

Levytys: Tanssiyhtye Stig Snickars