

# JALAT ALTA

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. BO SÖDERHOLM

First system of musical notation, including treble and bass staves with chords Eb, Cm, and D7.

Ja-lat al-ta mul-ta sä veit, kai-ken i-han oi-kein sä teit. Jään sait su-la-maan,

Second system of musical notation, including treble and bass staves with chords Gm and D7.

mi-nut nau-ra-maan. Pyy dän: tee se uu-des-taan. *2x = instr.* Hymyn e-lä-mää-ni sä toit,

Third system of musical notation, including treble and bass staves with chords D7, Cm, Gm, and Gm.

poh-jan täl-le kai-kel-le loit. Kai-puu hä-vi-ää, tun-ne mul-le jää, et-tä kes-tää voi-si tää.

Fourth system of musical notation, including treble and bass staves with chords Gm, D7, and Cm.

Kä-si koh-ti kun o-jen-tuu, huu-let kuis-kaa vain hil-jaa tuu.

Fifth system of musical notation, including treble and bass staves with chords Gm, G7, Cm, and Gm.

Val-mis o-len tie-dät kyl-lä sen, e-nää em-mi-mä en. 1.

Sixth system of musical notation, including treble and bass staves with chords Em7(b5), A7, Eb7, Cm, and D7.

Mul-le sää-dit sä uu-det lait. U-noh-ta-maan ei - li - sen sait. Pis - tit tuu-le-maan sait -

Gm D7

mut tun - te-maan, huo-mi-seen taas us - ko-maan. (instr.) drums fills

D7 Cm Gm

Ja-lat al-ta mul - ta kun veit kai - ken i-han oi - kein sä teit. Jään sait su-lamaan,

Am E7

mi-nut nau-ra maan. Pyy - dän: tee se uu - des-taan. Hy-myn e - lä-mää - ni sä toit,

E7 Dm Am Am

poh-jan täl-le kai - kel-le loit. Kai - puu hä-vi ää, - tun - ne mul-le jää, et - tä kes-tää voi - si tää.

Am E7 Dm

Kai - puu hä - vi - ää, - - - - et - tä kes-tää voi - si tää.

Am E7 E7 Dm Am