

JALAT ALTA

SAN. LASSE WIKMAN

SAV. BO SÖDERHOLM

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accompanied by a bass line. Chords marked include E♭, Cm, and D7. The second staff begins with a Gm chord, followed by a section where the vocal line continues with lyrics like "Ja-lat al-ta mul - ta sä veit," while the bass provides harmonic support. The third staff introduces a section marked "2x = instr." with lyrics "mi - nut nau-ra-maan." and "Pyy dän: tee se uu - des - taan." The fourth staff continues with lyrics "poh-jan täl-le kai - kel-le loit." and "Kai - puu hä - vi - ää," with chords D7, Cm, Gm, and Gm. The fifth staff features lyrics "Kä - si koh - ti kun o - jen - tuu," with chords Gm, G7, Cm, and Gm. The sixth staff concludes with lyrics "Val - mis o - len tie-dät kyl - lä sen," with chords Em7(b5), A7, E♭7, Cm, and D7.

Ja-lat al-ta mul - ta sä veit, kai - ken i-han oi - kein sä teit. Jäänen sait su-la-maan,

mi - nut nau-ra-maan. Pyy dän: tee se uu - des - taan. Hymyn e - lä-mää - ni sä toit,

poh-jan täl-le kai - kel-le loit. Kai - puu hä - vi - ää, tun - ne mul-le jäää, et - tä kes-tää voi - si täää.

Kä - si koh - ti kun o - jen - tuu, huu - let kuis-kaa vain hil - jaa tuu.

Val - mis o - len tie-dät kyl - lä sen, e-nää em - mi - mä en.

Mul-le sää-dit sä uu-det lait. U-noh - ta-maan ei li - sen sait. Pis - tit tuu-le-maan sait -

mut tun - te-maan, huo-mi-seen taas us - ko-maan. (instr.) drums fills

Ja-lat al - ta mul - ta kun veit kai - ken i-han oi - kein sä teit. Jääñ sait su - lämaan,

mi-nut nau - ra maan. Pyy - dän: tee se uu - des-taan. Hy-myn e - lä-mää - ni sä toit,

poh-jan täl - le kai - kel - le loit. Kai - puu hä - vi ää, - tun - ne mul-le jäää, et - tä kes-tää voi - si täää.

Kai - puu hä - vi ää, - - - - - et - tä kes-tää voi - si täää.

Levytys: Charles Plogman