

JÄLJELLE TÄRKEIN JÄÄ

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

C F ³ C F G Am F G^{7sus4}

Kun jos-kus kom-pas-tuu ja yk-si - näi- syys hii-pii sy-dä- meen, sil-loin e-lä-mä var - jo-

G C Am⁷ Em⁷ F

puo-len - sa näyt tää. Kun pö-ly las-keu-tuu ja mui-den huo- maan pois jo läh-te- neen,

G^{7sus4} C G^{7sus4} C Am⁷ Em⁷

se saa miet-ti-mään mil-lä taas ti-lan täyt- tää. A-jan vai-keim-man y - li kan-taa,

Em⁷ Fmaj⁷ G^{7sus4} C G^{7sus4} G⁷

uut - ta voi - maa an - taa. Ei eh - to - ja a - se - ta mil - loin - kaan. Toi-sen

C Dm G⁷ C F Dm⁷ G

kat- sees-ta miet-teet tie- tää, ai - na tois - ta sie-tää ja ys - tä - vää. kuun-nel-la jak-saa vaan.

G^{7sus4} G⁷ C Dm G⁷ C F Dm⁷

Tar-vi - taan pie-ni sa - na ai - no - as - taan ja toi - nen tu-lee

G Dm⁷ G⁷ Dm⁷

puo-li-tie - hen vas- taan. _____ Jos-kus sa-no-ja ei tar - vi-ta _____ ol - len - kaan.

F Fmaj⁷ G⁷ C F G⁷sus⁴ C

va- laa. _____ Lo-pul-ta vain jäl - jel - le tär-kein jää, _____ sen tie- dän_ kun

C Em⁷ Fmaj⁷ G⁷sus⁴ G⁷ Em⁷

kat-se- len_ ys - tä- vää. _____ Hän sii-nä on ja kai- ken_ ym- mär- tää. _____ A- jan

Fmaj⁷ G⁷sus⁴ G Dm⁷ G⁷sus⁴ G⁷ C

vai-keim-man y - li kan- taa, uut- ta voi- maa an- taa. Ei eh- to- ja _____ a- se - ta _____ mil - loin kaan. _____

B^b7sus⁴ B^b7 E^b Fm B^b7 E^b A^b Fm⁷

— Toi- sen kat- sees- ta miet- teet tie tää, _____ ai - na tois - ta sie- tää ja ys - tä vää_ kuun- nel - la

B^b B^b7sus⁴ B^b7 E^b Fm B^b7 E^b A^b

jak- saa vaan. _____ Tar- vi - taan pie- ni sa- na ai- no - as- taan _____ ja toi nen tu- lee

Fm⁷ B^b Fm⁷ B^b7 Fm⁷

puo- li- tie - hen vas taan. _____ Jos-kus sa-no-ja ei tar - vi- ta _____ ol - len - kaan.

A^b A^bmaj⁷ B^b7 E^b A^b B^b7sus⁴ E^b

Musical score for piano, showing a sequence of chords and a melodic line. The chords are Eb, Ab, Eb, Ab, Bb, Cm, Ab, Bb7sus4, Bb, and C. The melodic line features a triplet of eighth notes in the second measure and another triplet of eighth notes in the seventh measure.

2. *Kun mieli haavoittuu
 ja lohdutusta jää vain kaipaamaan
 silloin ajatus synkkä vain ottaa alaa
 kun haavat arpeutuu
 ja uuteen päivään oppii luottamaan
 toivo huomiseen jälleen uskoa valaa*