

KAIKKI PELISSÄ

san. JORMA TOIVIAINEN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part uses a variety of chords including Dm, C, Gm, A7, and Bb. The vocal line includes lyrics in Finnish.

Si-nä kat-sot mu-a sil-miin kyl - lä, sil - ti pää-se en_sun luo.

— On kuin lei - jui - si sun yl - lä e-päi - lyk-sen ver - ho tuo. — Jo-ku

sie-luu - si viil - si haa - van ja ne siel - lä vie - lä lie. — En - nen-kuin ne ar - ven saa-

vat, — se ai - kaa pal - jon vie. Mul-la pe-lis-sä on kaik - ki täs-

- sä, — en - kä vä-lis-tä oo ve-tä-mäs-sä. Oon niin to-sis - saan, kuin mies vain ol - la

voi. Mul-la pöy-däs-sä on kaik-ki kor - tit, mul - ta vaan jos nyt sä sul-jet pot

A7 Dm C

- tit, niin en kos-kaan e-nää u-nel - moi. 1.

C Gm A7

moi. Mul- la

A7 Dm

pe-lis-sä on kaik-ki täs - sä, en - kä vä-lis-tä oo ve-tä-mäs-sä. Oon niin to-sis- saan, kuin

Em D Am

mies vain ol - la voi. Mul-la pöy-däs-sä on kaik-ki kor - tit, Mul - ta

Am H7 Em

vaan jos nyt sä sul-jet pot - tit, niin en kos-kaan e-nää u - nel -

D Am

moi.

H7 Em D



2. *Mulle jos annat tilaisuuden
sen mä käyttää tahtoisin.
Ehkä alku ajan uuden
voisi tulla sullekin.
Nyt sun lähelles tahdon päästä,
antaa lämmön, rakkauden.
Pettymykseltä mut säästä,
mä sitä kestäis en.*