

KESÄYÖ, KAUNIS NAINEN

san. KEIJO LAITINEN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The key signature changes from C major to C minor in the second system. The lyrics are in Finnish and describe a summer night and a beautiful woman.

System 1: C, G7, C, G7

System 2: E-lä-mä tun - tuu päät-ty-vän... syk - syl - lä sa-tei- siin,
G7, C, Cm, G7

System 3: — jol - loin kes - kel - lä pi-me - än, — ek - syy huo - nei- siin. —
Cm, G7, Cm

System 4: Mut-ta kun ke-vät taas au - ke-aa — ja yö - lä on ai - van va-loi- saa, — al - kaa e-lä-mäuu-
Cm, Fm, Cm, G7, Cm

System 5: - del - leen, — ta - kin jät - tää e - tei - seen. —
Fm, G7

System 6: Ke-sä - yö, — kau-nis nai - nen, sii - nä on ai - na on - ni mai - nen. Ne syt - ty- mään uu-
C, G7, C

System 7: - del - leen_ saa re-von-tu-let sy-dä - meen. — Ke-sä - yö, — kau-nis nai - nen, nii-
G7, C, F

den kans-sa on toi - sen - lai - nen. Ne tun-tee - ni nää___ sy - tyt - tää___

C G⁷ F F[#] G⁷

liek-kiin polt - ta - vaan. ^{1.} ^{2.}

G⁷ C C

C G⁷ C D A⁷

Ke-sä - yö,___ kau-nis nai - nen, sii - nä on ai - na on - ni mai - nen. Ne

A⁷ D A⁷ D

syt - ty mään uu - del - leen saa re-von-tu-let sy-dä meen. ___ Ke-sä - yö,___

D A⁷ D G

kau-nis nai - nen, nii - den kans-sa on toi - sen - lai - nen. Ne tun-tee - ni nää___ sy - tyt - tää.

G D A⁷ G G[#]

liek-kiin polt - ta vaan. ___ Ke-sä - yö,___ kau - nis nai - nen, nii -

A⁷ D G

den kans-sa oon toi - sen - lai - nen. Ne tun-tee - ni nää___ sy - tyt - tää___

liek-kiin polt-ta vaan.---

2. Yötä ja päivää erottaa
 voisi ei toisistaan.
 Silloin rakkaus ravistaa,
 paljon suudellaan.
 Silloin on vieraatkin tuttujain
 ja naisilla helmat polviin vain.
 Perhosen lailla leijailee
 ja miehen katsein vangitsee.