

KESKELLÄ ELÄMÄÄ

san. JORMA TOIVIAINEN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score is divided into several systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment includes chord symbols (Em, Am, D, G, B7, C, D7, Em7) and a 3-measure triplet. The vocal line includes lyrics in Finnish. The score ends with a first ending bracket.

Em Am D

3 Huol-ten-sa ym-pä-ril-

- le niin mo-ni var-kain kä-per- tyy. Vi-kaa muis-ta et - sii sil - le, mi-hin

B7 Em Am D7

it - se on - kin syy. Eh-kä sel - lai- seen myös mä sor - ruin-kin, kun-nes

G B7 Em Em7

sen vii - mein huo- ma - sin. Kes-kel-lä e-lä-mää, mä tah-don

C B7 Em Am B7 Em

ol - la. Kes-kel-lä e-lä-mää, sen val - ti- mol - la. Kes-kel-lä e-lä-mää

Am D7 G B7 Em

on ar - ki juh-laa, jon-ka vain höl-mö tuh - laa.

Am B7 Em

1.

2.

laa. Kes-kel-lä e-lä-mää... Kes-kel-lä e-lä-mää, mä tah-don

ol - la. Kes-kel-lä e-lä-mää, sen val - ti- mol - la.

Kes - kel - lä e - lä - mää on ar - ki juh - laa, jon - ka vain

höi - mö tuh - laa.

2. *Kauan se veikin multa
ennen kuin aloin oivaltaa.
Joka pelkää tunteen tulta,
koskaan lämpöä ei saa.
Siks selkäni taakse katso en,
sinne jäi harmaa eilinen.*