

KUIN KUISKAUS TUULEEN

CHARLES PLOGMAN

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef staff with chords: Fm, Gm, Cm, AbMaj7, Bb.

Vie - lä oot haa - veis - sain, su - a tun - te - nut - kaan en mä lain. Mut

Second system of musical notation, featuring a treble and bass clef staff with chords: Cm, Cm, Cm7, Fm, G7sus4 G7.

sil - miis kun kat - so - maan jäin tun - sin rak - ka - ut - ta sy - dä - mes - säin. Ja het - keen kun tart - tu - a sain, vas - ten

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef staff with chords: Fm, G7, Cm, Bbm6, C7, Fm, Bb7.

rin - taa - ni pai - nau - duit vain. Sen kos - ke - tuk - sen läm - pöi - sen, su - a muis - te - len. Kuin kuis - kaus

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef staff with chords: EbMaj7, AbMaj7, Fm6, G7, Cm.

tuu - leen het - ken vain sun kans - sas yk - sin ol - la sain ja tu - lit ai - van vie - rel - lein kun il - ta

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef staff with chords: Fm, Fm6, Cm, Cm7, Fm, Fm6, Bb7.

saa - pui. Lu - pa uk - sen sain, kun ker - roin su - le haa - veis - tain, vaan sil - ti

Sixth system of musical notation, featuring a treble and bass clef staff with chords: EbMaj7, C7, Fm, Fm6, Cm, Cm7.

1. 2.

kui-ten-kin si-nut me-ne-tin. Kuin kuis-kaus

Fm6 G7 Cm Cm7 AbMaj7 C#m7

tuu-leen het-ken vain sun kans-sas yk-sin ol-la sain ja tu-lit ai-van lä-hel-lein kun il-ta

F#m F#m6 C#m C#m7 F#m F#m6 B7

saa-pui. - - - Lu-pa-uk-sen sain kun ker-roin sul-le haa-veis-tain vaan sil-ti

EMaj7 C#7 F#m F#m6 C#m C#m7

kui-ten-kin si-nut me-ne-tin. Vaan sil-ti kui-ten-kin

F#m6 G#7 C#m C#m7 F#m G#m

si-nut me-ne-tin.

AMaj7 B7 C#m

2. *Tuuli tietää kai sen
minne veit mun sydämen
ja miksi teit mulle näin
silloin kun sua oottamaan jäin.
Kun läpi kyynelten katson
ehkä ymmärrän kuitenkin
Kai kohtalolla on tarkoituksensakin.*

Levytyis: Charles Plogman