

KUIN UNTA OLIS TÄÄ

CHARLES PLOGMAN

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features chords Fm and Cm. The second staff continues with a treble clef, one flat key signature, and common time. It includes chords G7, Cm, C7, and Fm, with a section labeled 'To Coda' and 'saa.' The third staff begins with a treble clef, one flat key signature, and common time. It contains chords Fm and Cm. The fourth staff starts with a treble clef, one flat key signature, and common time. It has chords G7, Fm, and Cm. The fifth staff begins with a treble clef, one flat key signature, and common time. It includes chords Cm and G7. The sixth staff starts with a treble clef, one flat key signature, and common time. It features chords Cm and G7.

Lau - lan sul - le tä - män lau -
lun, kau - niin ta - ri - nan ker - ron näin - Vie - lä muis - tan, kuin - ka sil - loin si - nä
o - lit - mun ys - tä-väin. Ke-sä - il - lat, pää - vät nuo kau - niit muis - tot mul - le
tuo, men - nyt - tä ai - kaa ta - kai - sin ei To Coda saa.
Tai - vas on si - ni - val - koi - nen, pit - kin ran - taa kä - ve - len.

Men - nei - tä muis - tel - len, hy - myn huu - lil - le - ni saa.

Lin - nut len - tää kor - ke-al - la pil - ven ra - jan taa. Kuin un - ta o - lis tää,

het - eks ku - van sus - ta nään. Si-nä tans - sit sii - nä yk - sin, ruu - sut

kuk - kii sul - le vain ja tu - tun tuok - sun tun - nen, kun kos - ket - taa su - a

saan. Mut - ta sil - mä - ni kun au - kai - sen, en niit - ty - ä vaan nää.

Kai - puu sy-dä - meen vaan jää. 1. Lau - lan || 2. Lau - lan

CODA

jää.

Lau - lan sul - le tä - män lau - lun, kau - niin

Cm Cm7 A♭ Fm G7 F♯m

ta - ri - nan ker - ron näin. Vie - lä muis - tan kuin - ka sil - loin si - nä o - lit mun ys - tä - väin.

C♯m F♯m G♯7

Ke-sä - il - lat, päi - vät nuo kau - niit muis - tot mul - le tuo. Men - nyt - tä

G♯7 F♯m C♯m

ai - kaa ta-kai - sin ei saa. Men - nyt-tä ai - kaa

G♯7 C♯m G♯7

ta-kai - sin ei saa. C♯m C♯m

2. *Katson merta haaveillaan, kuinka laineet keinuen
laivaa kuljettaa kohti uutta satamaa.*

*Joskus on niin vaikeaa jättää menneet kauas taa,
kuin unta olis tää, hetkeks kuvan susta nään.*

*Sinä tanssit siinä yksin, hiukses lumivalkoiset
ja sun ihos lempeän tuoksun, ne kesäpäivät eilisen
Nyt mä olen aivan yksin, on aivan turha odottaa.
Mennyttä aikaa takaisin ei saa.*

Levytys: FBI Beat