

# KUN TUULI KUTSUU

SAN. CHARLES PLOGMAN

SÄV. BO BERGELMIR

Bm A6 Em F#7 Bm A6

Em F#7 Bm A6 Em

F#7 Bm A6 Em F#7

Nou - see taas au - rin-ko, on sä-tei - den lois - tees-sa kul - tai - nen tun - nel-ma jos - ta  
Las - kee taas au - rin-ko, kat - somaan jään taas lois-teen pu - nai - sen sä - teis - tä jois - ta

Bm A6 Em F#7 Em

ais - tin va-pau - den, jo - ta tar - vit-sen mat - kal - la lä - pi e - lä-män jos  
löy - sin mä ys - tä vän. Kun niin mon-ta ker - taa vaan yk-sin pi-me-ään

F#7 Bm Em6 F#7 Bm A6

ver - kos-sa rak - kau - den tai po-lul - la i - kä - vän taas jou - dun kul - kemaan.  
jou - duin taas läh - te - mään toi-ve vain seu-ra - nain - tuu - les-ta voi - maa sain -

Em F#7 Em F#7 G

Sii - tä voi - maa mä saan.  
kun loh - du tus - ta mä hain.

Kun tuu - li kut - suu, tai - vas sen tie - tää, kun

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: A, F#7, Bm.

tar - vit - sen rau - haa jos sie - lu sen sie - tää kans - sa tuu - len tans - sin mä taas.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Bm, F#7, Em6, Bm.

Kun

tuu - li kut - suu, niin hil - jaa se lau - laa ja soin - nuis - ta sen kuu - len va - pa - u - den ja

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Em6, F#7, Bm.

47 sik - si oon kai niin on - nel - li - nen.

Sua tar - vit - sen

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: F#7, Em6, Bm, A6, Bm.

1. päi - vään jo - kai - seen.

2.

Kai - paan taas ti - laa ja

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: F#7, Bm, F#7, G.

sua y - li kai - ken voin ra - kas - taa.

Myös sul - le sen an - nan jos kans - sain oot on - nel - li -

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: A, Bm, G, A.

nen.

Kun

tuu - li kut - suu

tai - vas sen tie - tää, kun

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords F#7 and Cm.

tar-vit - sen rau - haa, jos sie - lu sen sie - tää kans - sa tuu - len

tans - sin mä taas.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords Cm, G7, Fm6, and Cm.

Kun

tuu - li kut - suu, niin hil - jaa se lau - laa ja soin - nuis-ta sen kuu-len va-pa - u-den ja

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords Fm6, G7, and Cm.

sik - si oon kai

niin on - nel - li - nen.

Kun

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords G7, Fm6, Cm, and Bb6.

*repeat & fade out*

*Levytyys: Janne Tulkki*