

# KUUTAMOLLA

SAN. K. LAITINEN

SÄV. B. SÖDERHOLM

The musical score consists of eight staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 2/4 time.

**Chorus:**

1.Saa - pu - neen      luok - sein nään      il - lan var - joi-neen.      Ik - ku - noi - hin      va - lot jäl - leen  
2.Kes - ki - yön      täh - ti - vyön      jäl leen ik - ku-naan      lois - ta van nään      ta - kaa pie - nen

**Bridge:**

piir - tyy.      Sii - nä vain      rin - nal - lain      nään sut uu - del - leen.      Muis-toi - him - me  
puis - ton.      Huu - les sun      huu - liin mun      pai - nuu suu - del-maan.      Tuo - den mie - leen

**Refrain:**

a - ja - tuk - set      siir - tyy.      Sil - loin o - li      läm - min ke-sä - il - ta e - lo - kuun,  
kul - tai - sim - man      muis - ton.      Sil - loin o - li      läm - min ke-sä - il - ta e - lo - kuun,

**Final Chorus:**

kun koh - ta-sim - me      al - la puis - ton puun.      Kuu - ta - mol - la  
kun koh - ta-sim - me      al - la puis - ton puun.

**Outro:**

kah - den kat - sel - tiin      vain - tai - vaan täh - tiin.      Kuu - ta - mol - la rak - kaus syt - tyi mei - dän sy - dä - miin.

Chord symbols above the staves indicate the progression: B7, Em, Em, B7, Am, Em, Am, Am, Em, Em, B7, Em, Em, B7.

Aa - mun tul - len tus - kin näh - tiin muu - ta maa - il - maa, kun  
 Em D7 G

hil - jaa vain kans - sas haa - veil-tiin. Kuu-ta-mol-la rak - kau - teen me vii -  
 F#7 B7 B7

*After solo D.S. al CODA*

mein us - kot - tiin. tiin.  
 1. - - - - - 2. - - - - -

B7 Em Em

*To Coda ♪ D.S.*

**CODA**

tiin. Kuu - ta - mol - la rak - kau - teem - me vii -  
 Em B7

mein us - kot tiin.

B7 Em

*Levytys: Markus Huitsi*