

MAAILMAN UUDELLA TAVALLA NÄÄN

san. LASSE WIKMAN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part uses a variety of chords including Fm, Eb, Db, Ab, Abmaj7, C7, and Db/F. The vocal line includes lyrics in Finnish. The score is divided into systems by double bar lines, with repeat signs at the beginning of the second and third systems.

System 1: Fm Eb Db Ab Abmaj7 Fm

System 2: Eb Db C7 Fm Db/F

System 3: Ab Eb Fm Db/F Ab

System 4: Eb Fm Cm Db Ab

System 5: Fm Cm Db Eb7

System 6: Fm Eb Db Ab Fm

System 7: Cm Db C7 Fm Eb

Lyrics:
Kat-sot rus-keil-la sil - mil - lä - si, mi-nut
pyy-dät nyt leik-kiin mu- kaan... On si-nul-la vaa - ti-va hel - lä kä-si, jo-ta vas-tus taa_ ei voi
ku kaan... Kat - sot maa - il-maa ih - meis - sä-si,tah-dot kans - sa-ni ih-meet ja kaa... Ja
sy-dä-met su-la-tat hy-myl - lä - si,pais-taa päi - vä-si pil-ven ta- kaa. Kaik-ki
vä-rit näh - dä voit, e - lä mää - ni va-lon toit. Kun il-man eh-to-ja mä leik- kiin
— tuun, sil-loin pää - sen sa-maan seik-kai luun. A-vau - tuu tai - vaat ja maat, sil -

- mä-ni au - ki sä saat — ja löy-dän aar - teet sa-teen-kaa - ren pään. Maa - il man

uu - del-la ta-val - la ^{1.}nään.

^{2.}nään. — Kaik-ki

vä-rit näh - dä voit, — e - lä mää - ni va-lon toit. — Kun il-man eh-to-ja mä leik kiin

— tuun, sil-loin pää - sen sa-maan seik-kai luun. A-vau - tuu tai - vaat ja maat, sil

- mä-ni au - ki sä saat — ja löy-dän aar - teet sa-teen-kaa - ren pään. Maa - il man

uu - del-la ta-val - la nään.

2. Olet tietäsi etsimässä,
joka hetki kai uutta antaa.
Mä usein kuljen taas ympyrässä
hiljaa etsien tyyntä rantaa.
Taidon nyt olen löytämässä,
joka sävyjä mulle näyttää.
Pitää kiinni täysillä elämässä,
tyhjän sydämen aina täyttää.