

# MENNÄÄN ETEENPÄIN

san. LASSE WIKMAN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal melody. The piano part uses a variety of chords including Bbm, Ebm, Fm, Ab, F7, and Gb. The vocal line features several triplet markings and lyrics in Finnish. The lyrics are: "Kos-kit mi-nuun, läh-dit mu-kaan et-si-mään jos-tain si-tä sa-ta-maa, jo-ta pys-ty-nyt en löy-tä-mään. Kat-soin si-nuun, sa-noit: men-nään e-teen-päin. Näy-tit mi-ten au-ke-aa sii-vet, jot-ka sil-mis-tä-si näin. Ha-vah-dun, tuun hil-jaa vie-ree-si, suun pai-nan huu-lii-si. O-len kyl-läs-ty-nyt pois läh-te mään. Rau-hoi-tun, pään las-ken sy-lii-

si, jään kiin - ni i - hoo - si. O - len uu - des - taan val - mis -

Bbm Ebm Ab F7 Bbm

syn - ty - mään. 1.

Ebm Fm Bbm Ebm Bbm F7sus4 F7

2. Ha vah -

Bbm Ebm Bbm F#7sus4 F#7

dun, tuun hil - jaa vie - ree - si, suun pai - nan huu - lii - si. O - len

Bm Em Bm Em A

kyl - läs - ty - nyt pois läh - te - mään. Rau - hoi - tun, pään las - ken sy - lii -

F#7 Bm Em F#m Bm Em

si, jään kiin - ni i - hoo - si. O - len uu - des - taan val - mis syn - ty - mään.

Bm Em A F#7 Bm

Rau - hoi - tun, pään las - ken sy - lii - si, jään kiin - ni i - hoo -

Em F#m Bm Em Bm Em

- si. O - len uu - des - taan val - mis syn - ty - mään.

2. Sydän sietää  
 enemmän kuin uskoinkaan  
 ja se toipuu helpommin  
 oman aikansa se ottaa vaan.  
 Sisin tietää  
 kaiken anteeksi menneeltä saan  
 tarttuu hetkeen tiukemmin  
 mieli joka tottui kulkemaan.