

# MENNYT KOSKETTAAN

SAN. L. WIKMAN / C. PLOGMAN

SÄV. BO SÖDERHOLM

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble and bass clefs.

**Chorus:**

- 1st Staff:** Em | Am | B7 | (1x bass tacet)
- 2nd Staff:** Tie - tä et - sin ja kau - as kul - jün, en voi - nut sil-  
Myön - nän vii - mein oon rik - ki - näi - nen, jos voi - sit taas
- 3rd Staff:** Em | Em | Am | D7 | (1x bass in)
- 4th Staff:** ti ym - mär - tää, mik - si läh - din ja o - ven sul - jin.  
mua loh - dut - taa. Het - keen vai - vun oon yk - si - näi - nen.
- 5th Staff:** D7 | B7 | Em | Am | (1x bass in)
- 6th Staff:** Mä läh - din koh - ti pi - me - ää, mis - sä aa - mu on. Mä siel - tä löy-  
En men - nyt - tä voi u-noh-taa. Mis - sä aa - mu on, mä siel - tä löy-
- 7th Staff:** D7 | G | Am | (1x bass in)
- 8th Staff:** dän au - rin - gon. Au - rin - gon. Jos - kus tiel - lä maa - il - man kas - tuu  
dan au - rin - gon.
- 9th Staff:** Am | B7 | Em | (1x bass in)
- 10th Staff:** ken - gät kul - ki-jan, kaik - ki jäät ja taas men - nyt kos - ket - taa. Kun mä tääl - lä tai - val -  
Am | Am | B7 | Em | B7 | Em | (1x bass in)

lan, sen nyt vii-mein oi - val - lan, i - kä - vää en voi mil-läään sam - mut - taa.

Kun aa - mu koit - taa se pe-lot voit - taa vii-mein - kin. VII - mein -

kin. Jos - kus tiel - lä maa - il - man kas-tuu ken - gät kul - ki - jan. Kaik - ki jää ja

taas men - nyt kos - ket - taa. Kun mä tääl - lä tai - val - lan, sen nyt vii-mein oi - val - lan, i - kä -

vää en voi mil - lään sam - mut - taa. Jos - kus

Levytys: Charles Plogman