

# MIETTEIDEN HIDAS LIITO

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. BO SÖDERHOLM

First system of musical notation, including treble and bass staves with chords G, D, C, and G.

Second system of musical notation, including treble and bass staves with chords G, D, B7, Em, C, and G.

Nii - te - tyn hei-nän tuok-su, hel - tei - sen päi-vän juok-su, pou - tai - sen pilven len - to suu - del - ma tuulen hen - to.  
Val - ke - an lo-kin kii-to, miet - tei - den hi-das lii - to, ve - des - sä va-lon sil - ta, ää - ni - ä täyn-nä il - ta.

Third system of musical notation, including treble and bass staves with chords G, D, Em, and C.

Ha - vi - na leh-ti-pui - den, kon - sert - ti lau-lu-sui - den, nii - tyl - lä ke-vyt hun - tu, il - mas - sa le-von tun - tu.  
Kau - ka - na pie-ni tu - pa, vii - mein - kin onneen lu - pa. A - ja - tus kir-kas a - voin, oon va - paa mo-nin ta - voin.

Fourth system of musical notation, including treble and bass staves with chords G, D, B7, Em, Em7, and C.

Kuvat mieleen jää - vät kuin tau - luun, tuok - sut sin - ne myös tal - len - tuu.

Fifth system of musical notation, including treble and bass staves with chords G, Bm7, C, D7, G, Bm7, Am, and D7.

Ää - net ai - heen an - ta - vat lau - luun, kaik - ki maut jo muis - taa suu.

Sixth system of musical notation, including treble and bass staves with chords G, Bm7, C, D7, G, Bm7, Am, and D7.

Tä - män kun mu - ka - naan kan - taa va-lon se pi-me - ään

1. an - taa.

G B7 Em C G D C

2. an - taa.

*instr. solo*

G A C#m7 D E7 A C#m7

Ku-vat mie - leen jää - vät kuin tau - luun.

Bm E7 A C#m7 D E7 A C#m7

Tä - män kun mu - ka - naan kan - taa va-lon se pi-me - ään

Bm E7 A C#7 F#m D A E

an-taa. Tä-män kun mu-ka - naan kan-taa va-lon se pi-me - ään an-taa.

D A C#7 F#m D A E A